

LÚPIN

SIEMPRE CON
ELECTRÓNICA Y
COMPUTACIÓN

ISSN 0329-367X



00415



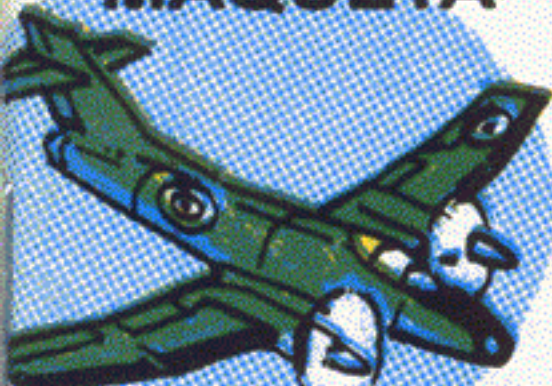
La REVISTA de las COSITAS ÚTILES

N° 415

\$ 2.-

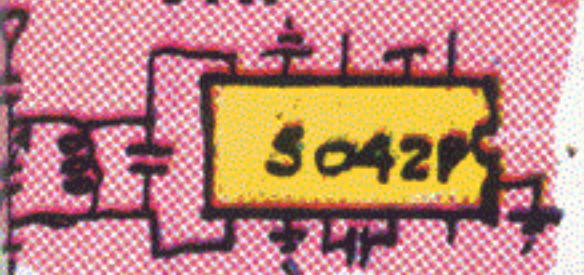
año XXXV

MAQUETA



PUCARA

RECEPTOR
VHF



134 a 174 MHz

FOTOGRAFIANDO



CON EL
TELESCOPIO



GERRERO
4-2K

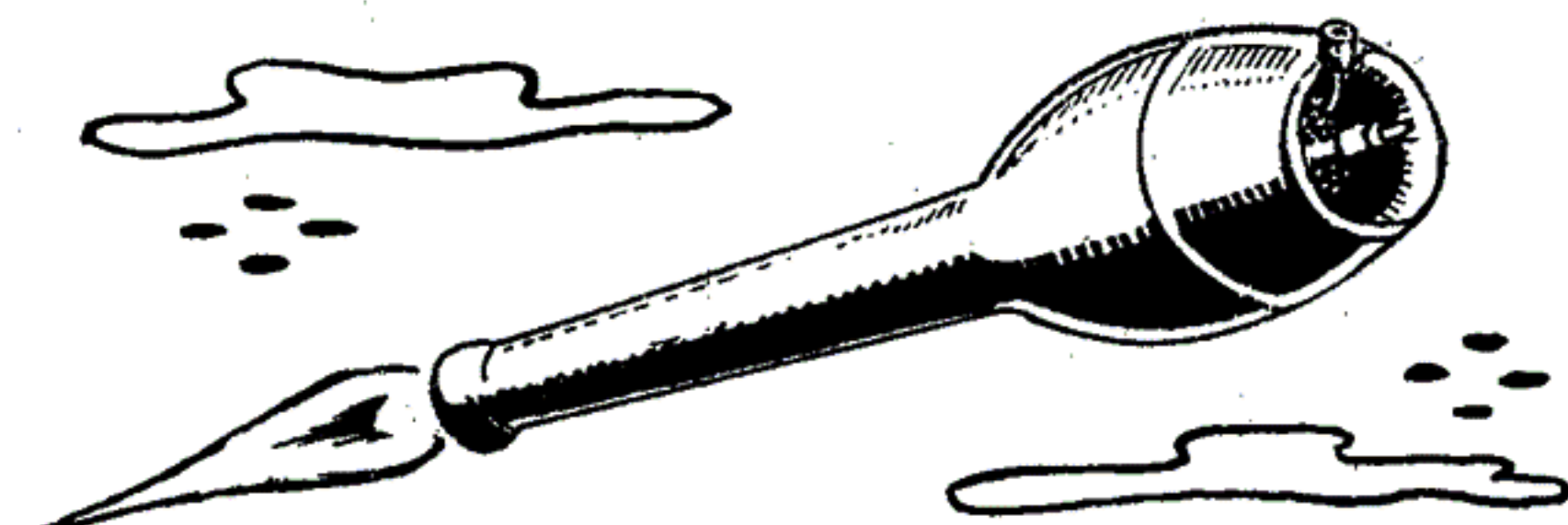
MODEL BOY'S CONSTRUYA SU....

PRESENTA!!!!

TURBINA PULSOJET MK 76

Empuje 2 Kgs. largo 545 m.m. Diam. 65 m.m.
combustible nafta, incluye plano obsequio
del JET - METEOR - U/control

GIRO \$ 50.-



MOTOR DIESEL HS. 049 diseño

L. H. Sparey (Inglaterra)

0,8 cc 12000 RPM - peso 60 gs. PLANOS
instrucciones ¡BAJO COSTO!
¡SIN PILAS DE ARRANQUE!

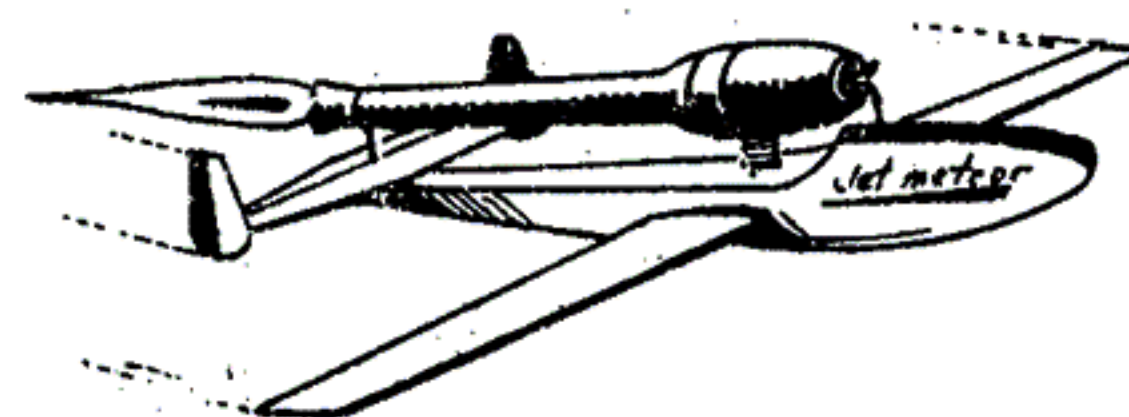
GIRO \$ 25.-

**Incluye plano obsequio del "GORRION"
y una hélice**

PLANOS "AERO PLANE"

120 planos para aeromodelismo-Navales
CATALOGO ILUSTRADO Y LISTA DE PRECIOS

U/control y R/control (Estampillas postales) \$ 5.-



GIRO \$ 20.-

Construya su equipo R/C 4 canales
17 hojas con claras instrucciones
alcance 1000 mts.

Aprenda a volar U/Control
con los campeones!! sport, acrobacia, escala,
37 páginas 30 ilustraciones

GIRO \$ 20.-

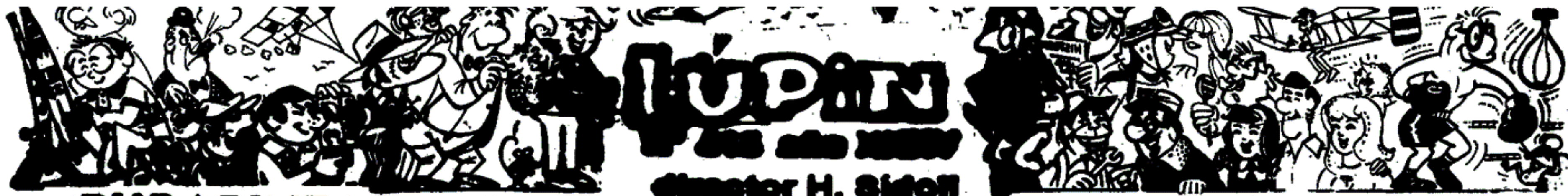
Aprenda a volar R/control
compendio de la mayor cantidad de datos
e informaciones para volar modelos
R/control entrenadores, Instalaciones
motores y modelos

GIRO \$ 20.-

MAYOR INFORMACION TECNICA

(Estampillas postales) \$ 5.-

**GIRO POSTAL A NOMBRE DE
JOSE OSCAR PEREZ
CASILLA DE CORREO 32
SUCURSAL 11 BUENOS AIRES
CODIGO POSTAL 1411**

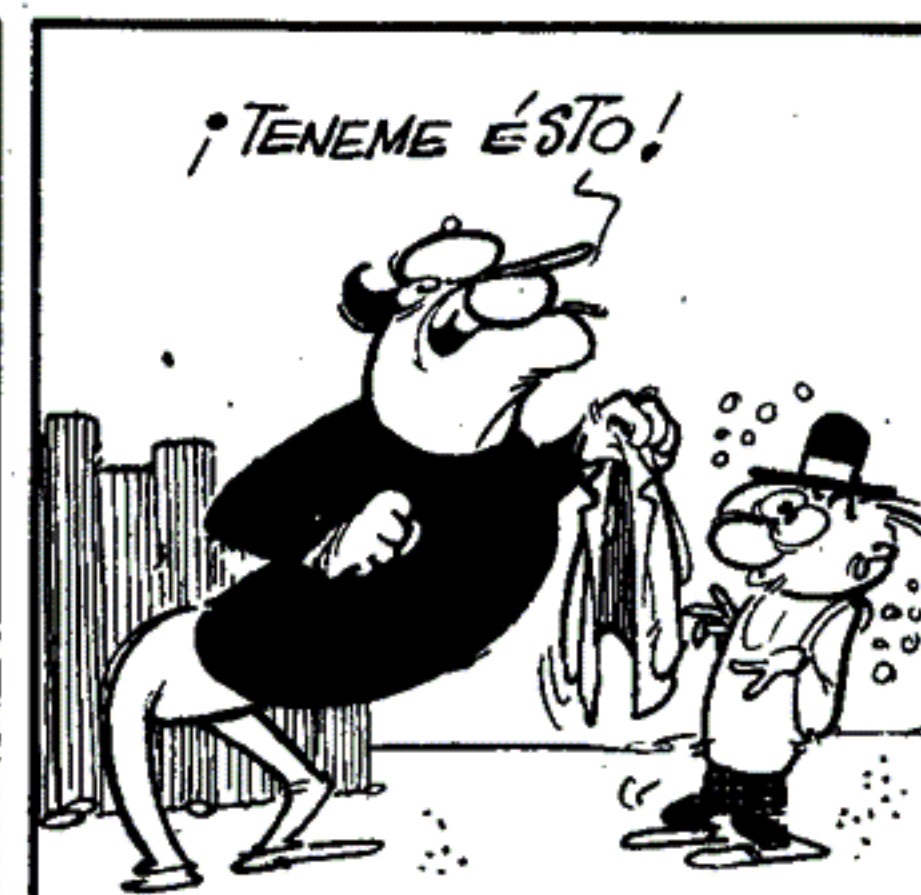


PURAPINTA

Director H. Sigon
AUDAZ



SALVADA





EL PILOTO en:

"LA ESFERA DE FUEGO"

O... ¿Dónde está Bochosky?

por GUILLERMO GUERRERO
SOBRE UNA IDEA DE:
Carlos Ernesto Frutos

AQUEL ANOCHECER, UNA BOLA INCANDESCENTE SEMEJANTE A UN COMETA CAYÓ DESDE EL ESPACIO EXTERIOR PASANDO SOBRE POBLADOS, CHAMUSCANDO LAS COPAS DE LOS ARBOLES Y DEJANDO UN GRAN SURCO EN LA TIERRA.



LA GENTE SE ASUSTÓ AL VERLA Y LOS ANIMALES HUYERON DESPAVORIDOS ANTE LA GRAN LUMINOSIDAD Y ESTRUENDO...



...AL ESTRELLARSE EN LAS SIERRAS.



TODAVÍA DESPEDÍA SU LUMINOSIDAD CUANDO SE ABRIÓ UNA COMPUERTA Y SALIÓ UNA FIGURA APARENTEMENTE HUMANA CAMINANDO A DURAS PENAS



AL OTRO DÍA EN EL AERO CLUB...



POR LO QUE COMENTA LA GENTE DE SUS CARACTERÍSTICAS, EL OBJETO SE PARECÍA MUCHO A LA MÁQUINA DEL TIEMPO DE BOCHOSKY



¡HUMM!... ¿ESTE LOCO NO LA HABRÁ DOTADO DE ALGO QUE TAMBIÉN LE PERMITIRÍA ATERRIZAR EN OTRO LADO?

SI, PERO TAMBIÉN PODRÍA SER OTRA COSA... ¡SOLO HAY UNA MANERA DE AVERIGUARLO!



EN POCOS MINUTOS,
LUPIN BAJA EN EL
CAMPITO DE PRUEBAS
DE BOCHOSKY



NO VEO SIGNOS DE
ACTIVIDAD... ESTA
COMO ABANDONADO



TAMPOCO HAY PISTAS DE EL
NI DE LA ESFERA... ¡ESTO
ME DA MALA ESPINA!...
¿NO SERA QUE.... ¡HUMM!..



¡NO VOY A PERDER MAS TIEMPO!
¡IRÉ A LAS SIERRAS!..
CON ESTE BÓLIDO ESTARÉ
EN POCO TIEMPO



TAL VEZ SE HAYA
ACCIDENTADO... POR
SUERTE LLEGARÉ AL
LUGAR ANTES DEL
OSCURECER



SOBREVOLO LA ZONA Y LE RESULTO
EXTRAÑO QUE LOS CAMIONES DE LA
PATRULLA DE GENDARMERIA TODAVIA
NO HUBIERAN PODIDO LLEGAR AL LUGAR





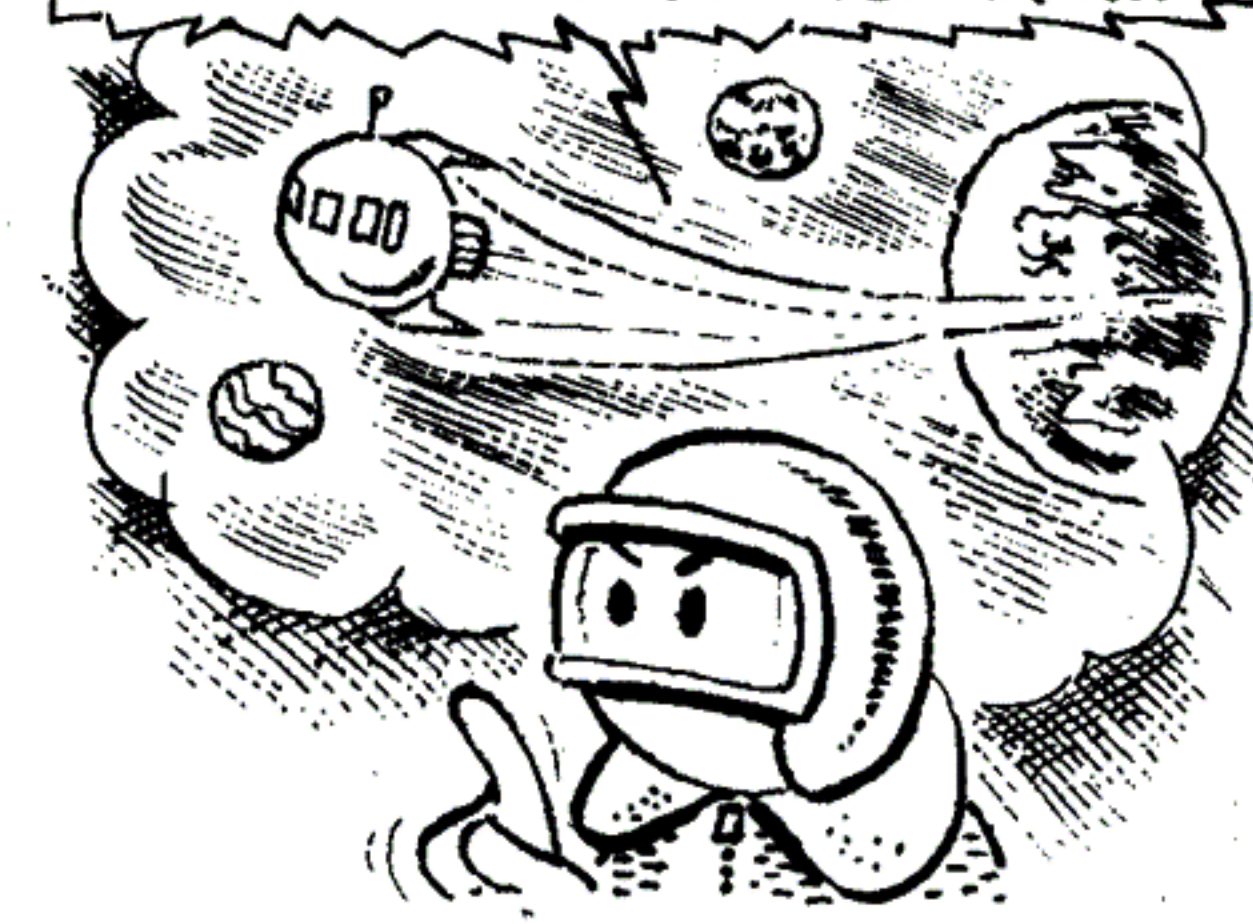
DE PRONTO, LÚPIN SENTIÓ UNA VOZ EN SU MENTE.



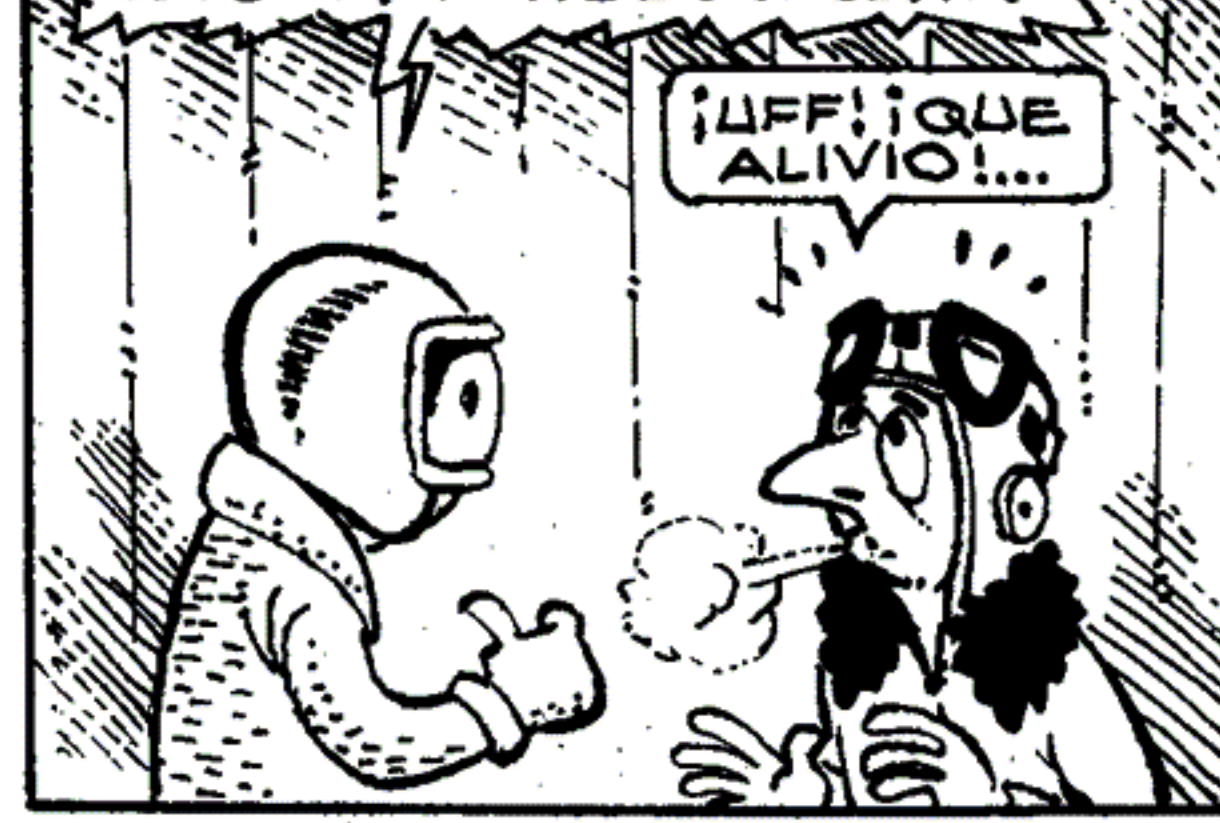
LÚPIN LE COMENTA SU TEMOR PORQUE ALGO LE HAYA SUCEDIDO A BOCHOSKY CON SU MAQUINA DEL TIEMPO



...SE TRATA DE UN PRISIONERO QUE ESCAPÓ CUANDO LO TRASLADABAN A UNA PRISION LEJANA EN OTRO PLANETA Y POR ESO ESTOY AQUI...



YO, COMO OFICIAL DE SEGURIDAD DE MI PLANETA, QUE PERTENECE A LA "FEDERACIÓN GALÁCTICA", FUI ENCOMENDADO PARA SU CAPTURA. ¡EL FUE EL QUE CAYÓ AQUI Y NO BOCHOSKY!



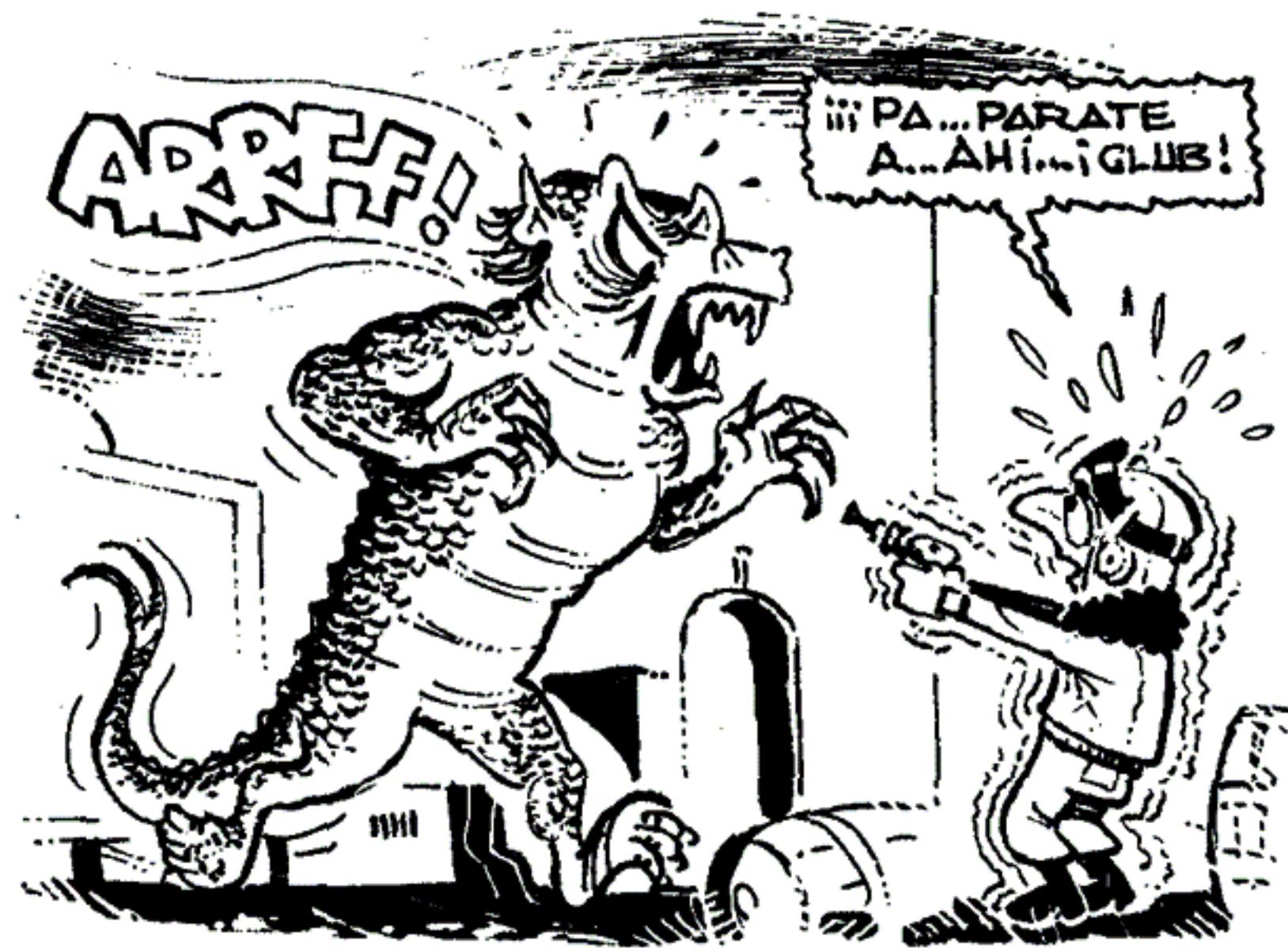
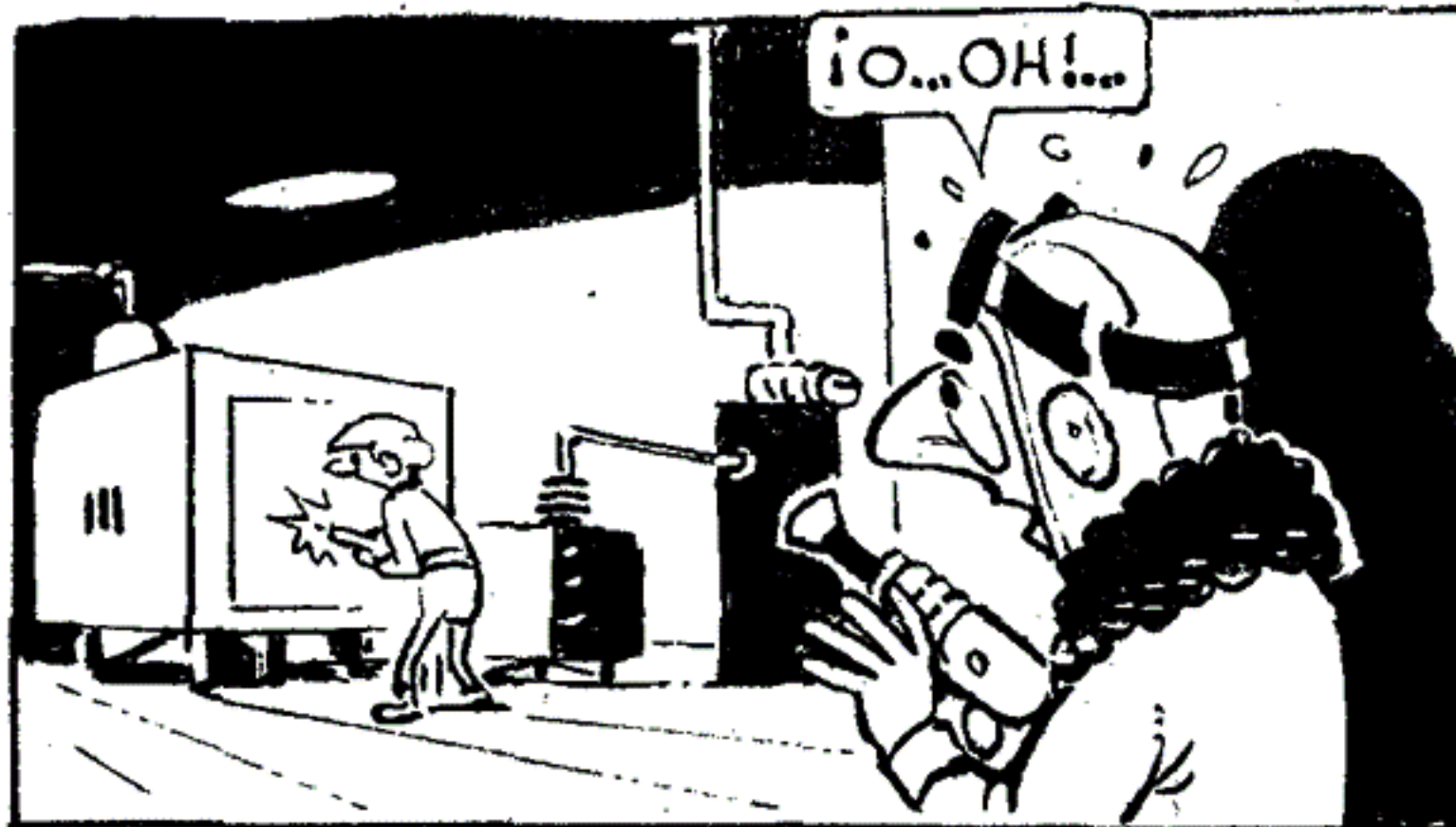




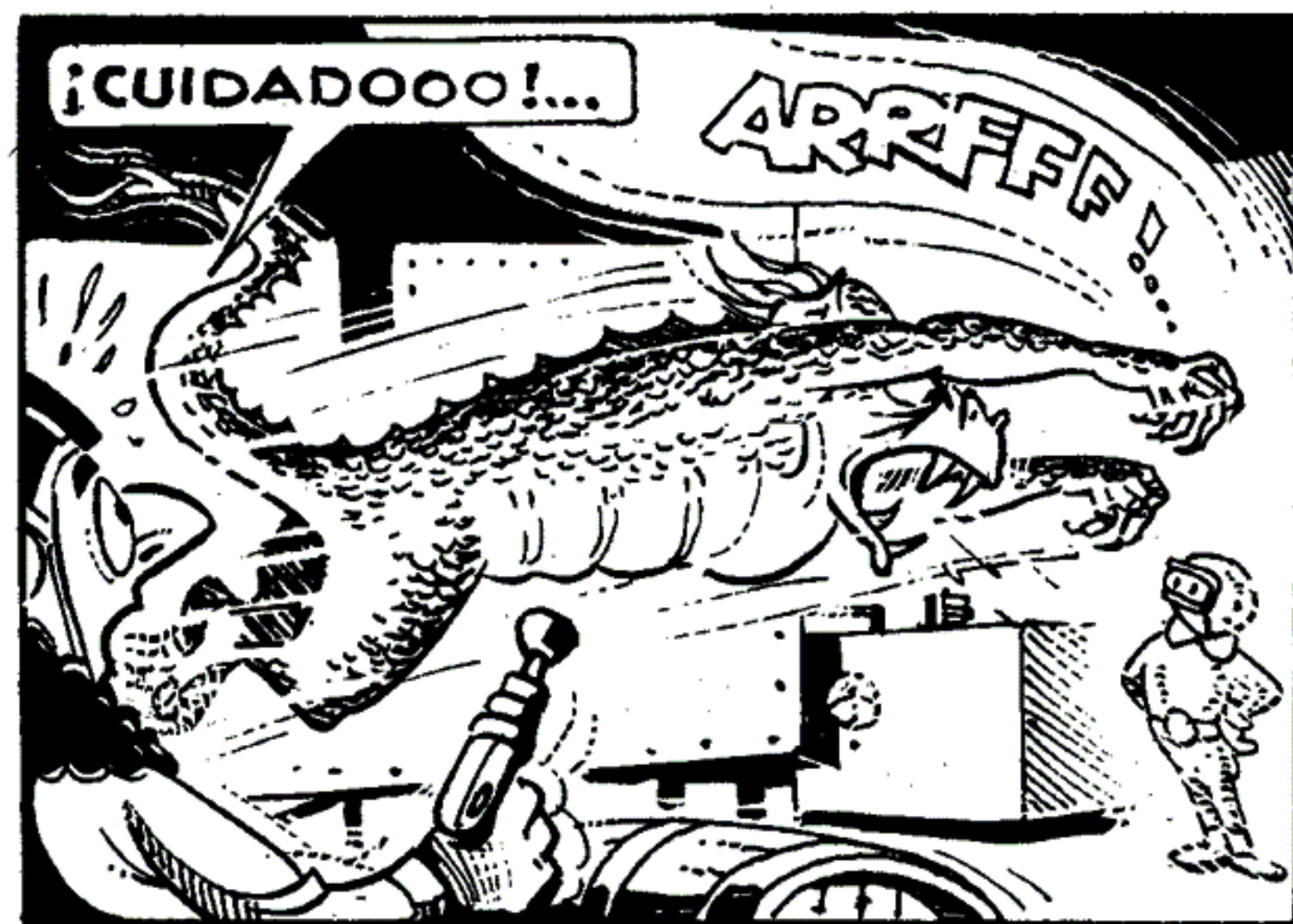
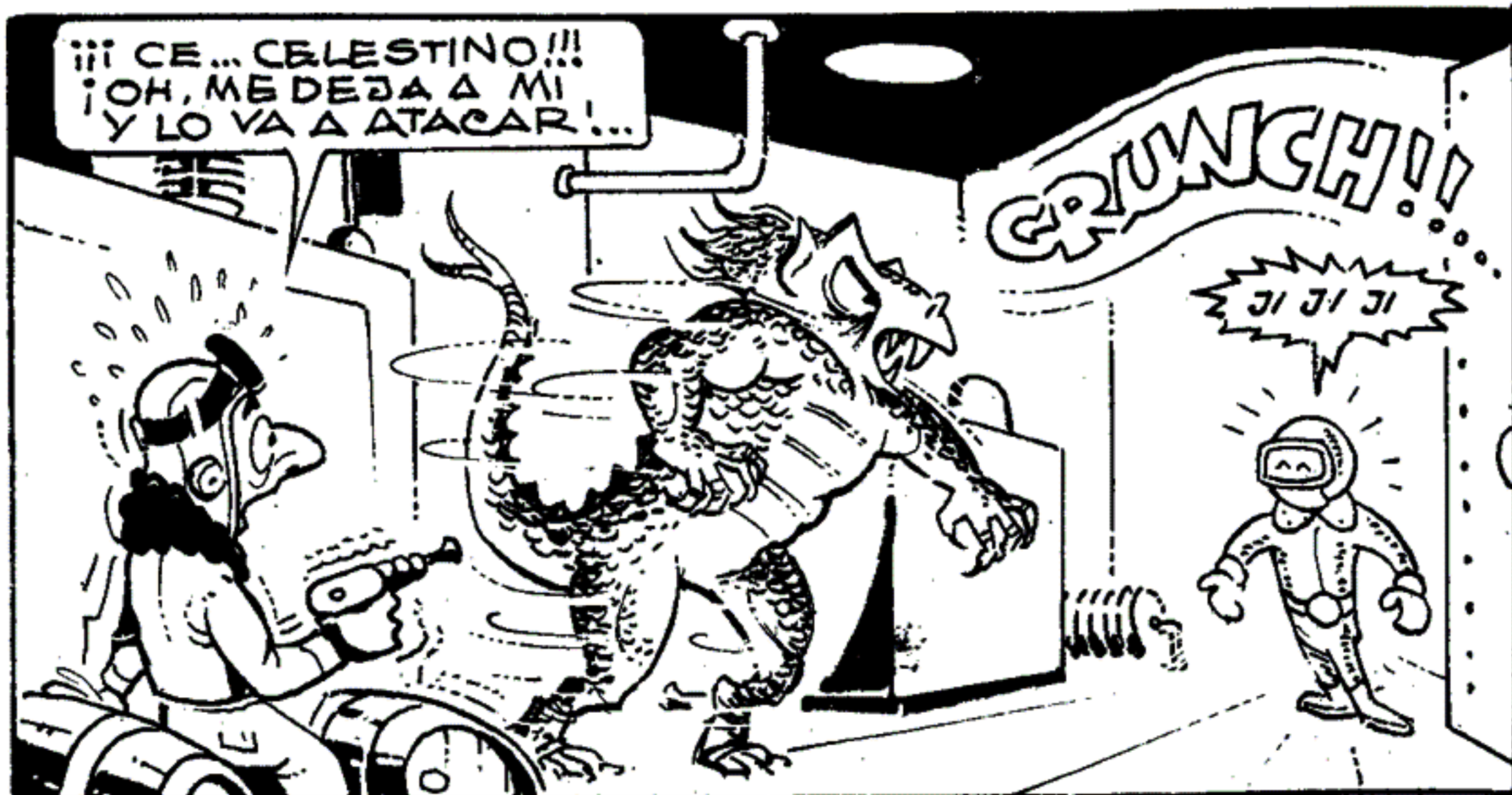
ASÍ LO HICIERON, Y DEJARON LOS APARATOS DONDE NO PUDIERAN SER VISTOS



ALLÍ ESTABA EL EXTRATERRESTRE TRA-
TANDO DE PERFORAR EL NÚCLEO PARA
OBTENER UNAS BARRAS DE PLUTONIO.
LÚPIN QUE ESTABA MÁS CERCA, PUDO
VERLO CLARAMENTE...

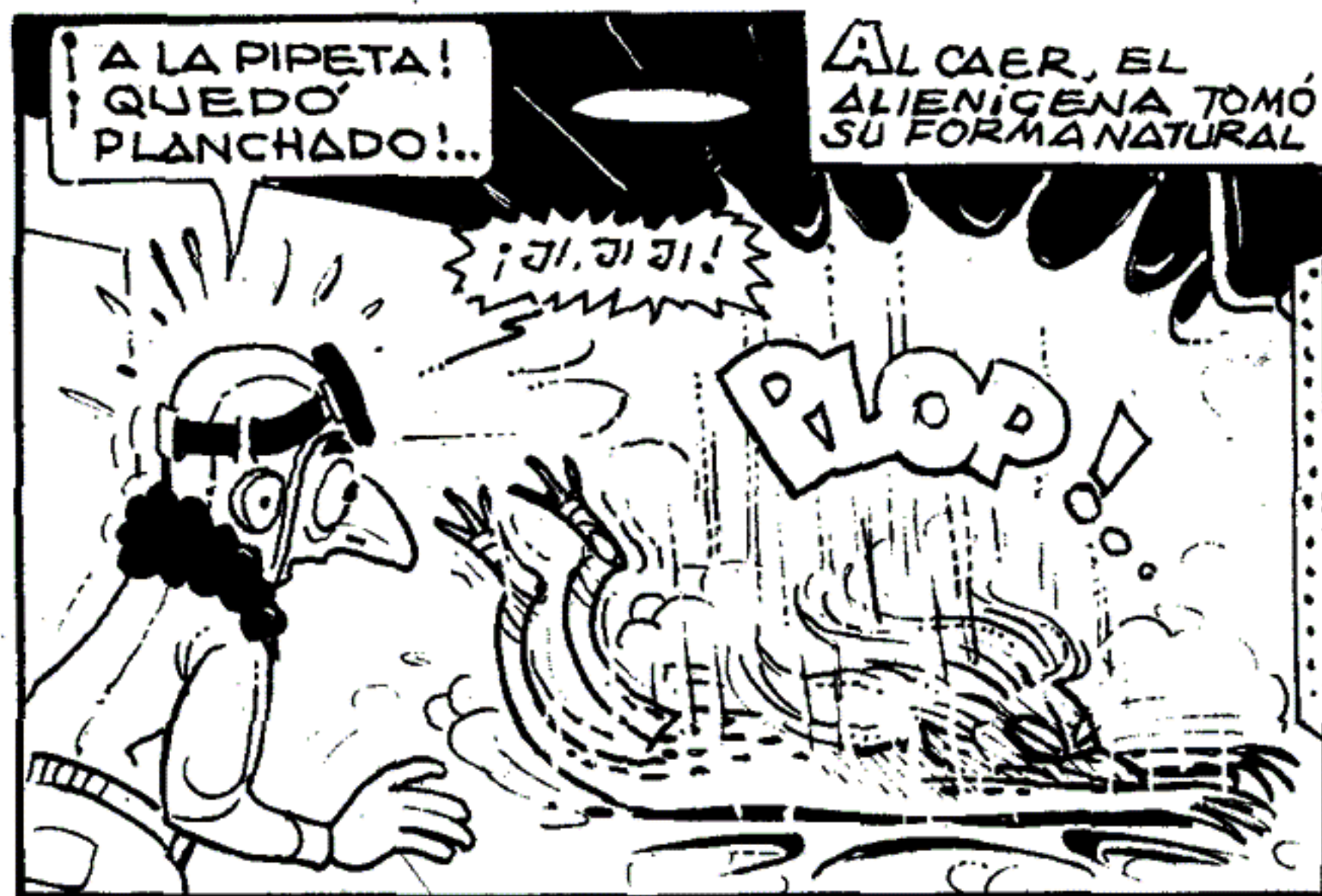


LUPIN, CON EL ARMA EN LA MANO
ESTABA PETRIFICADO CUANDO
EL MONSTRUO SINTIO UN LLAMADO
A SU DERECHA...



LUPIN IB A UTILIZAR SU ARMA PERO DE
PRONTO DESDE LA IZQUIERDA APARECIÓ UN RAYO





ENTRE LOS DOS TRASPORTARON AL INCONCIENTE ALIENIGENA HASTA LA NAVE SIN SER VISTOS, PERO ANTERIORMENTE UNA CÁMARA DE VIGILANCIA HABÍA CAPTADO TODO LO SUCEDIDO...



Y ESTABA POR AMANEGER

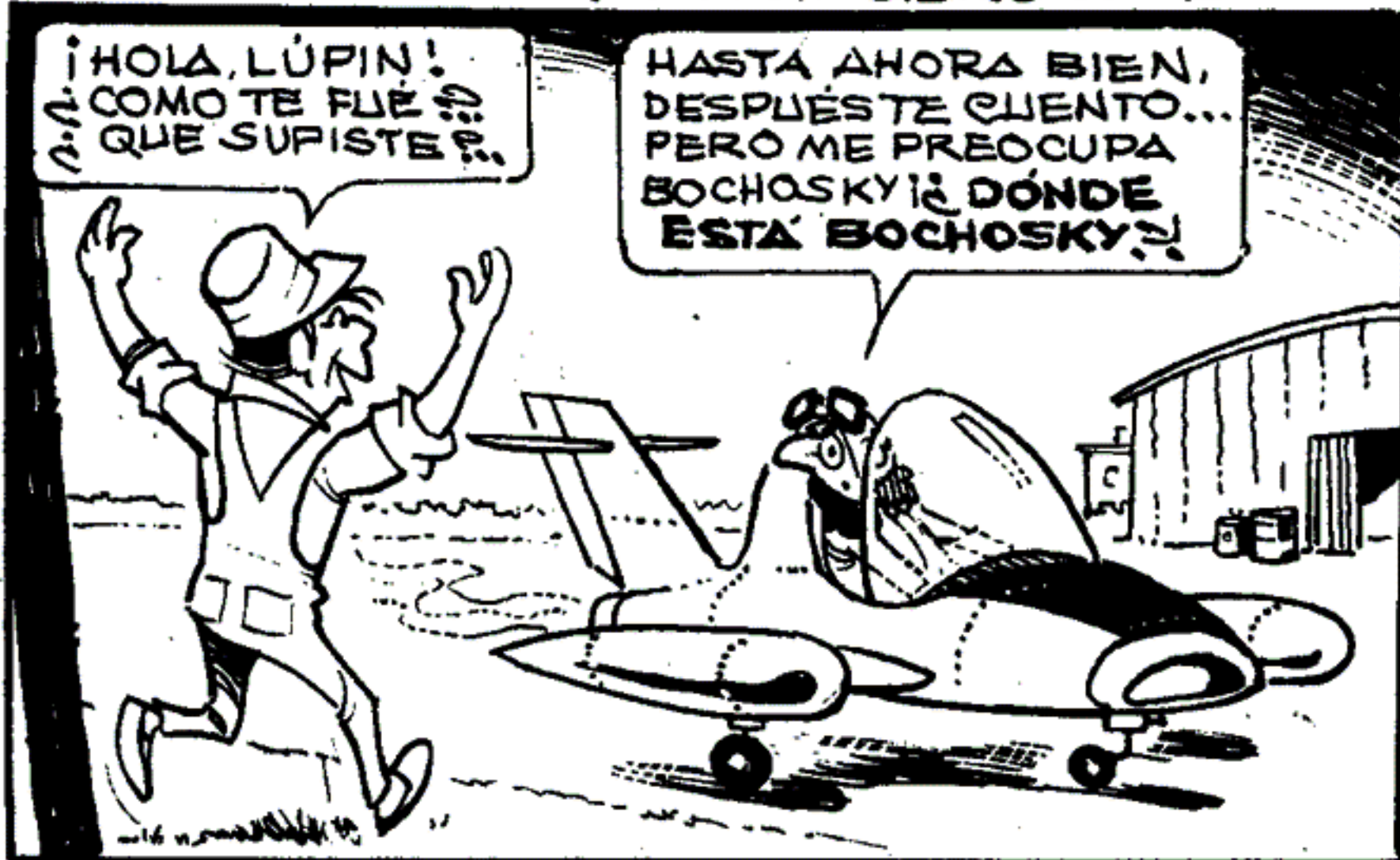
AL MENOS PUDIMOS HACER TODO SIN QUE NADIE NOS VEA Y EVITAR EL PELIGRO, ALLÍ VUELVEN LOS GUARDIAS A LA CENTRAL... ¡AHORA A CASITA!



RATO DESPUÉS LLEGABA AL AERO CLUB

¡HOLA, LÚPIN! ¿COMO TE FUE? ¿QUE SUPISTE?

HASTA AHORA BIEN, DESPUÉS TE CUENTO... PERO ME PREOCUPA BOCHOSKY ¿DÓNDE ESTÁ BOCHOSKY?



DOS DÍAS DESPUÉS, Y SIN SABER NADA DE BOCHOSKY, LUPIN DECIDE IR A SU TALLER NUEVAMENTE



MIENTRAS LO ESPERO LO LEERÉ... ¡OH... OH!... ¡Y ESTAS FOTOS BORROSAS?



...AL PARECER SERIAN EXTRATERRESTRES, UNO ES COMO UN REPTIL, OTRO CON CASCO Y TRAJE BRILLANTE Y UN TERCERO DE OJOS SALTONES Y GRAN NARIZ...

¡MALDICIÓN!... SOMOS NOSOTROS! Y EL ÚLTIMO SOY YO!!!
|||G*#*|||



DE PRONTO ESCUCHÓ COMO UN TRUENO SEGUIDO DE RELAMPAGOS MIENTRAS UN FUERTE VIENTO GOLPEABA SU ROSTRO



¡BOCHOSKY!... EN QUE DIMENSION DEL TIEMPO TE PERDISTE?

¡HOLA, LUPIN! VENGO DE LA EDAD DE PIEDRA ¡NO PASA NADA!



A PROPOSITO, ¿ME PERDI ALGO DE AQUI EN ESTOS ÚLTIMOS DIAS? ¿AH?

¡OH, NOO!...





CHICO Y GARBI

HOY

por Tito Sol

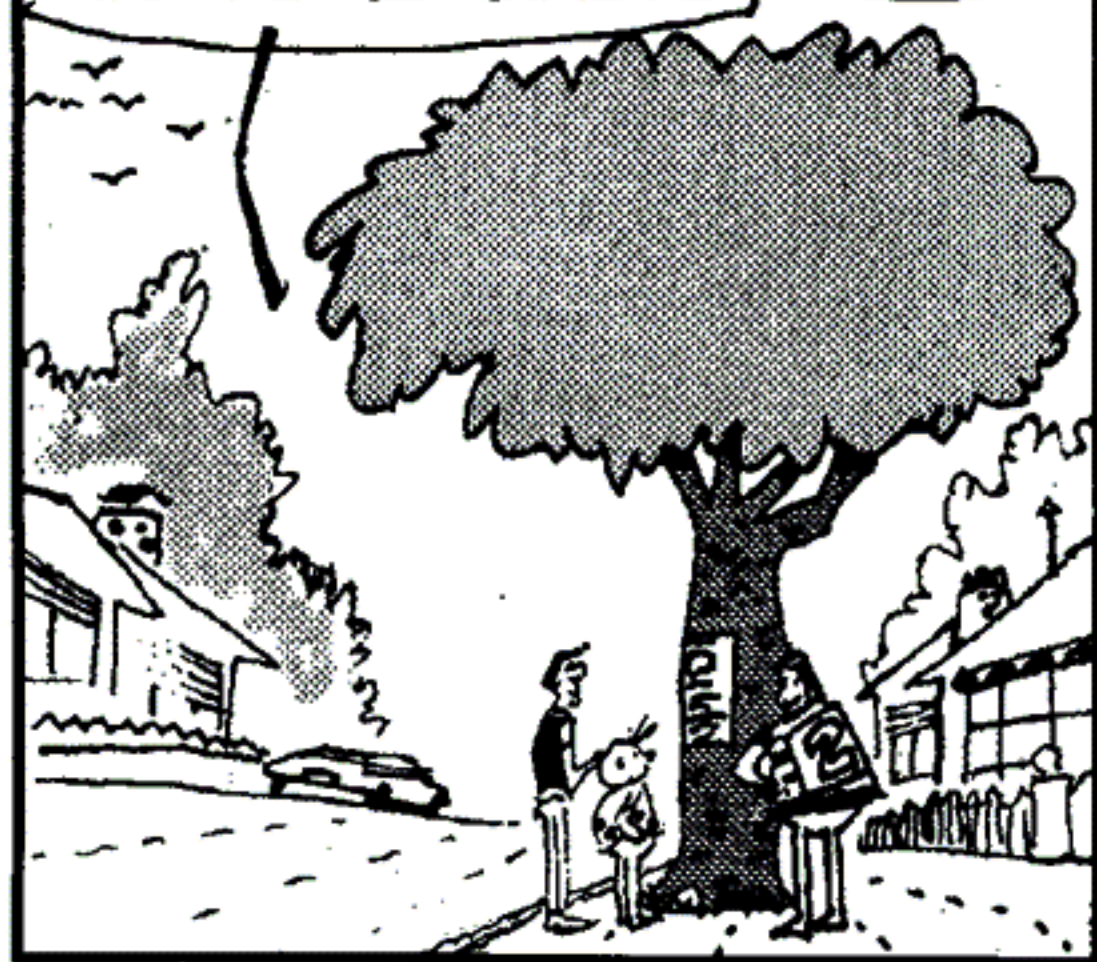
en "RECOMPENSA JUGOSA"

CREO QUE ESTA ES UNA BUENA OPORTUNIDAD PARA GANARNOS UNOS PESOS... ¡JUGOSA RECOMPENSA!...

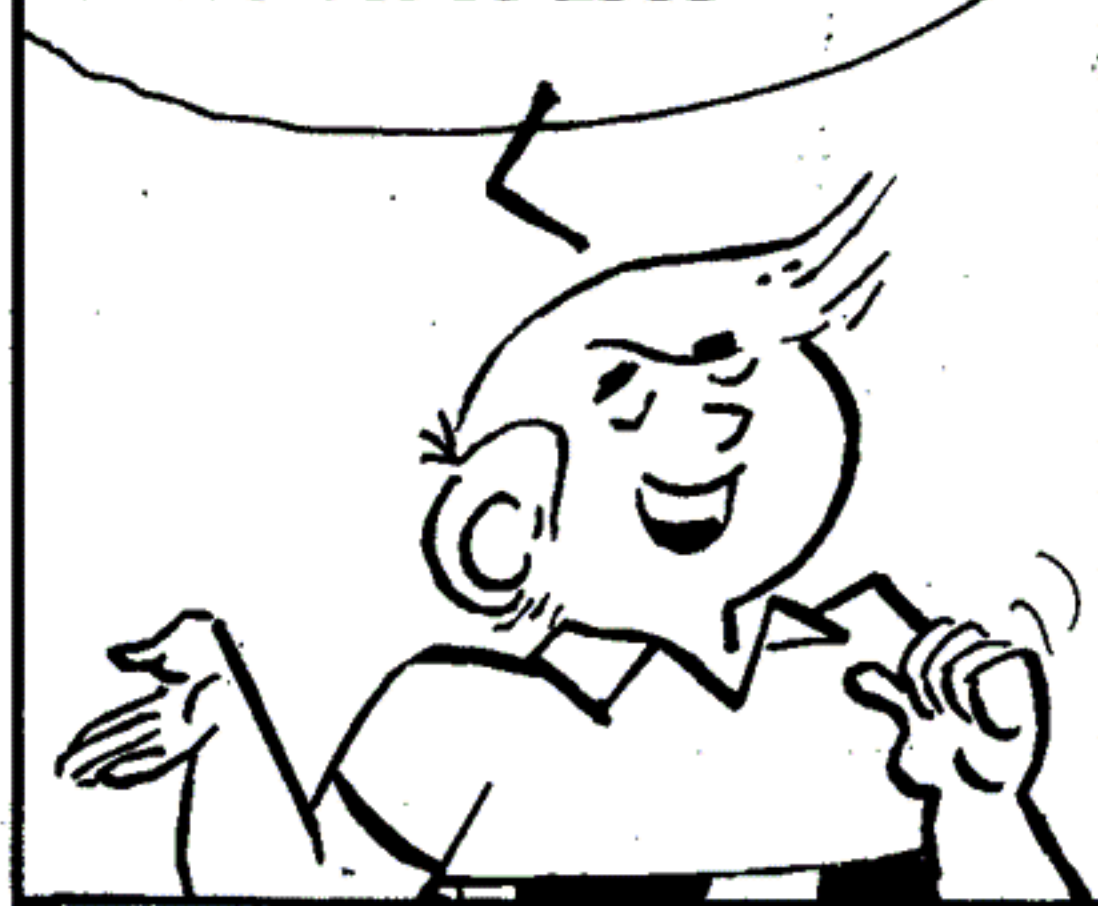
¡MMH!... ESE PERRITO LO TENGO VISTO...



SÍ, CREO QUE ES UNO DE LOS QUE ESTABAN EN LA CASITA JUNTO AL ARROYO



¡AH, SÍ!...DONDE HABIA MUCHOS PERROS ENCERRADOS, ME PARECE HABERLO VISTO ENTRE TODOS ESOS



¡NO PERDAMOS TIEMPO!, VAMOS PARA ALLÁ Y TRATAREMOS DE TRAERLO...



















NO SÓLO LA CAPA DE OZONO,
TAMBIÉN HAY UN GRAN PROBLEMA
EN LA ATMÓSFERA CON EL EFECTO
INVERNADERO QUE ESTA DESTRO-
ZANDO TODO EL CLIMA DEL
PLANETA, LLUVIAS TORRENCIALES,
TORNADOS, BLOQUES DE
HIELO QUE CAEN DEL CIELO...



DEMASIADOS GASES DE
LOS AUTOMOVILES, E
INDUSTRIAS SE CONCENTRAN
EN LAS ALTAS CAPAS ATMOS-
FÉRICAS

EL PLANETA ESTA
SUPERPOBLADO Y ES LA
VÍCTIMA DE ESA SUPER-
POBLACIÓN QUE LO
CONTAMINA TODO



BUENO... NOSOTROS NOS
VAMOS Y MUY CONFORMES
DE HABER PODIDO COLABORAR
CON USTEDES, SOMOS SCOUTS
Y TAMBIÉN LUCHAMOS CONTRA
LA CONTAMINACIÓN Y TODO ESO...



¡UN MOMENTO!...
CUANDO DEVOLVIERON
EL PERRITO NO LES
DIERON NADA, AHORA
TRAEN ESE DETECTOR
Y NO LOS PODEMOS
DEJAR IR ASÍ....



A GENTE COMO ESTA HAY
QUE GRATIFICARLA...Y NO
COMO SE HACE SIEMPRE,
SE PREMIA A ARTISTAS
Y JUGADORES DE FÚTBOL
QUE LA MAYORÍA DE LAS
VECES SON SÓLO UN
MAL EJEMPLO



TIENE
RAZÓN,
SEÑOR...
VENGAN,
CHICOS

ESTO QUE NOS PASO
CORROBORA MI TEORÍA...
CUANDO UNO HACE
UNA BUENA ACCIÓN
RECIBE SU MERECIDO

ENTONCES UNA MALA
ACCIÓN ¡NAKATE!
¿TARDE O TEMPRANO
TE REVIENTAN?...
JA, JA, JA,



Al feñique

"EL REY Y TERROR DEL HAMPA"



PRONTUARIO

Gangster o policía a ratos perdidos.
no es ni mas ni menos que un produc-
to del submundo de los tumultuosos
años veinte.

HOY LO VEMOS EN :

"ACTIVIDAD SOSPECHOSA"

POR GUERRERO



Y LOS DIAS PASARON



¡FUERAAA!...
¡Y NO VUELVAN
MÁS POR AQUÍ!

¡ALBRICIAS, JEFE!
¡SOMOS LIBRES!

¡POR FIN! ¡A
RECONSTRUIR
NUESTRAS VIDAS!

CARCEL



¡YA ESTAMOS
DE NUEVO EN
CASITA!
AHORA ENCÁR-
GATE DE
REUNIR A LOS
MUCHACHOS

¡A TRABAJAR
SE HA DICHO!

EN BUENA HO-
RA, ASÍ ME
PAGAN LOS
MESES QUE ME
DEBEN!

MÁS TARDE



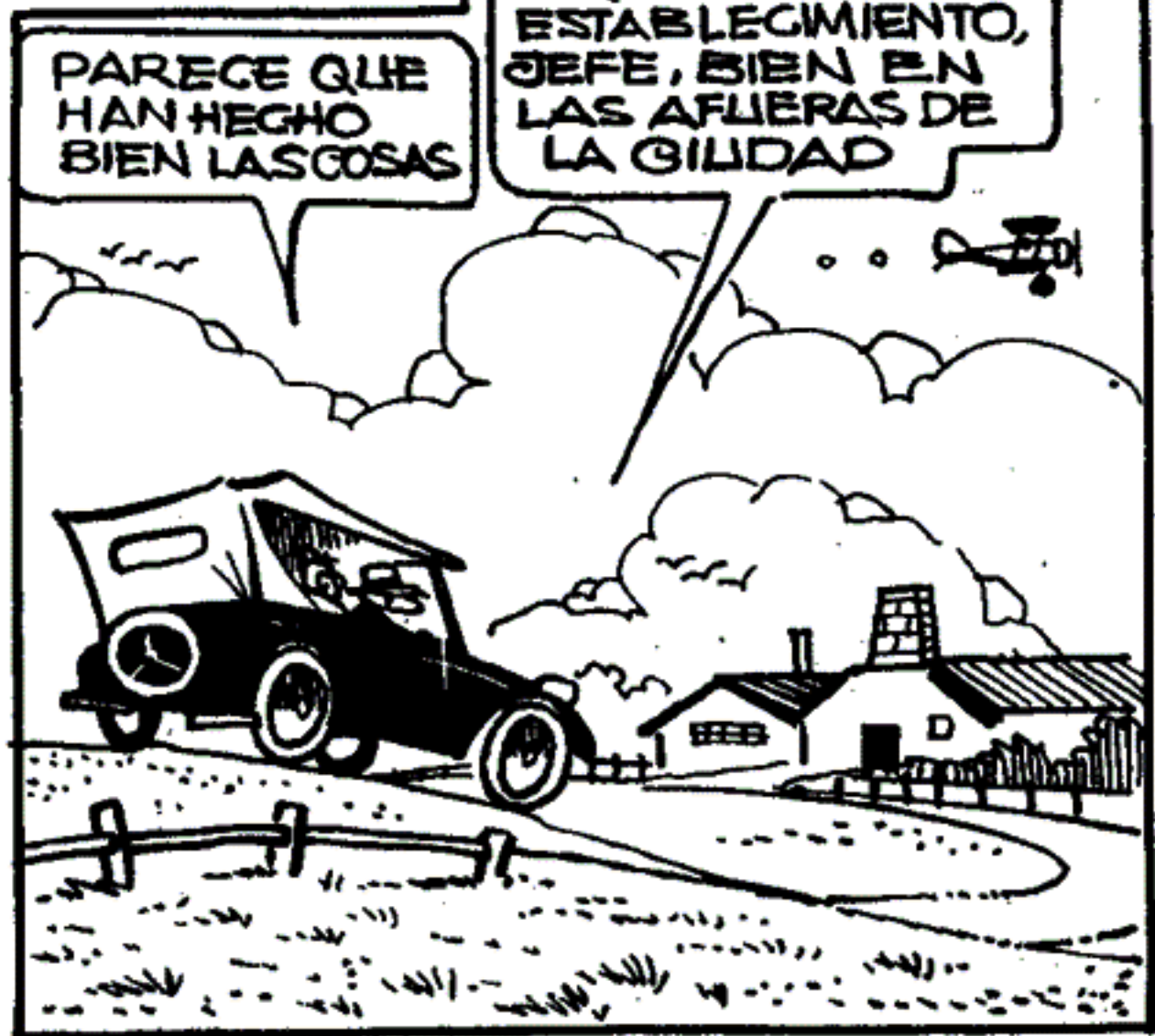
¡ES UNA
COISA
DECENTE!

¡OIGA, JEFE, ESE NEGO-
CIO NO ME GUSTA
NADA, PERO DONDE
MANDA CAPITÁN...

¡ASÍ... ¡A MME
DÁ NAÚSEAS!

¡NADA DE LAMEN-
TOS Y A
MOVERSE!

DÍAS DESPUÉS



PARECE QUE
HAN HECHO
BIEN LAS COSAS

AQUEL ES EL
ESTABLECIMIENTO,
JEFE, BIEN EN
LAS AFUERAS DE
LA GILDA



¡MAGNÍFICAS
INSTALACIONES!

¿VÉ? AQUÍ
PURIFICAMOS
EL PRODUCTO
¿QUÉ TAL?

¡MUY BIEN, MUCHACHOS,
SIGAN TRABAJANDO!
YO COMENZARÉ A
VISITAR LOS BARES
¡NO SE NEGARÁN A
COMPRARME!



¡BUENA SUERTE,
JEFE!

EMPEZARÉ POR
EL BAR DE MIKE
Y MAÑANA LES
PASO LA LISTA
PARA EL
REPARTO ¡ADÍO!



Y AL FEÑIQUE COMENZÓ SU TRABAJO

¡ESPERO QUE NO TE
NEGARÁS A COMPRAR
MI PRODUCTO ¿NO?
ES DE MEJOR CALI-
DAD Y ADEMÁS
SAUDABLE, JEJÉ!

SI... SI AL, SI
TÚ LO DICES
MÁNDAMELO



¿Y TÚ JOE? ¿CUÁNTAS
BOTELLAS TE ANOTO?

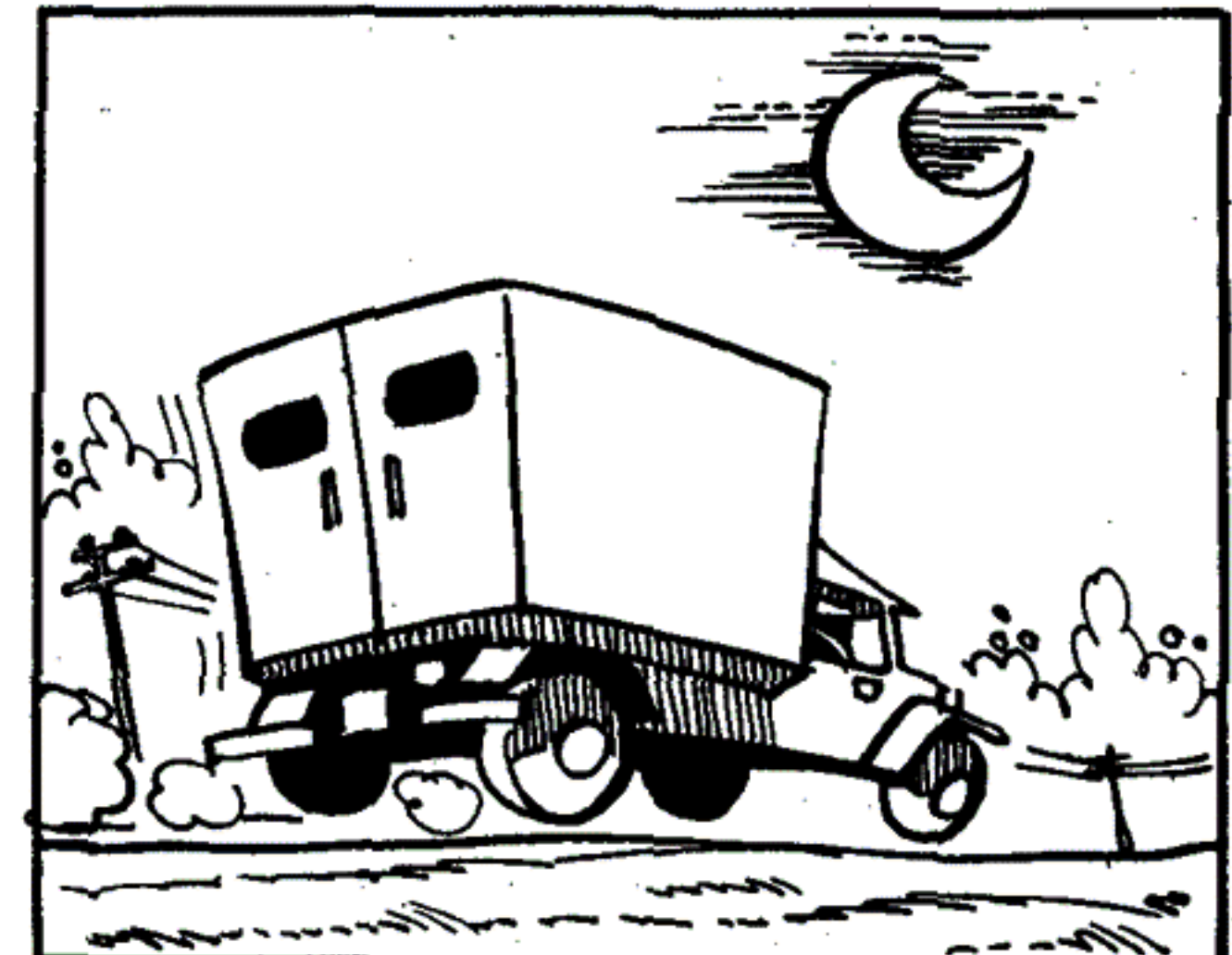
LAS QUE TÚ
QUIERAS AL
¡JE! PARA QUE
VAMOS A HACER
PROBLEMAS ¿NO?



BUENA FAENA
MUCHACHOS,
¡ESTA NOCHE
SALDRÁ EL
PRIMER CAR-
GAMENTO!



Y ASÍ, ESA NOCHE SALIÓ EL EXTRA-
ÑO CARGAMENTO HACIA LA CIUDAD



MAS
TARDE

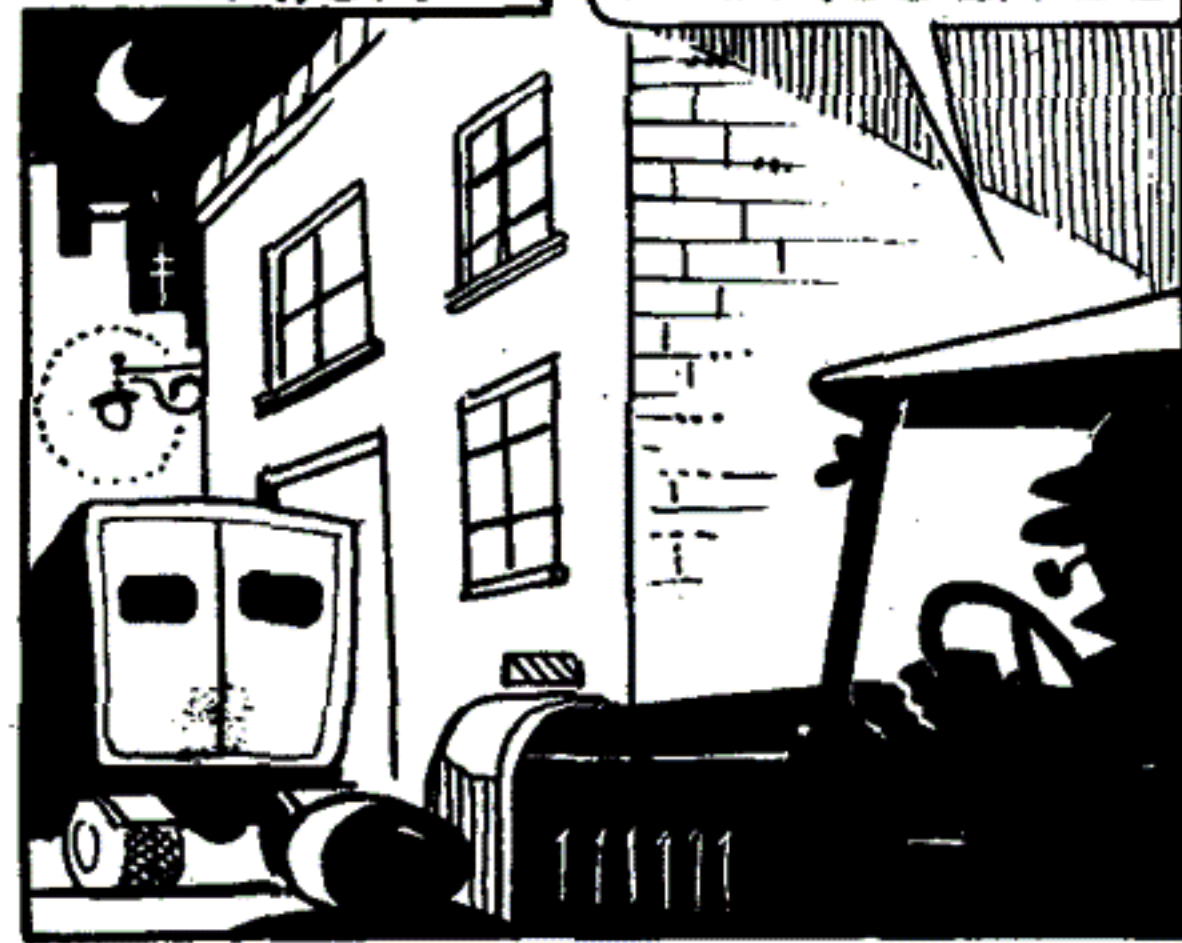
¡INSPECTOR, HE DESCUBIERTO
UN CAMIÓN, PARECE DE LA
BANDA DE AL FENIQUE Y
ESTABA ESTACIONADO FREN-
TE AL BAR DE MIKE!



¡LO QUE SOSPECHABA,
ESTE TUNANTE HA
VUELTO A REINCIDIR!
¡SIGANLO, DEBEMOS
DESCUBRIR SU GUARIDA!



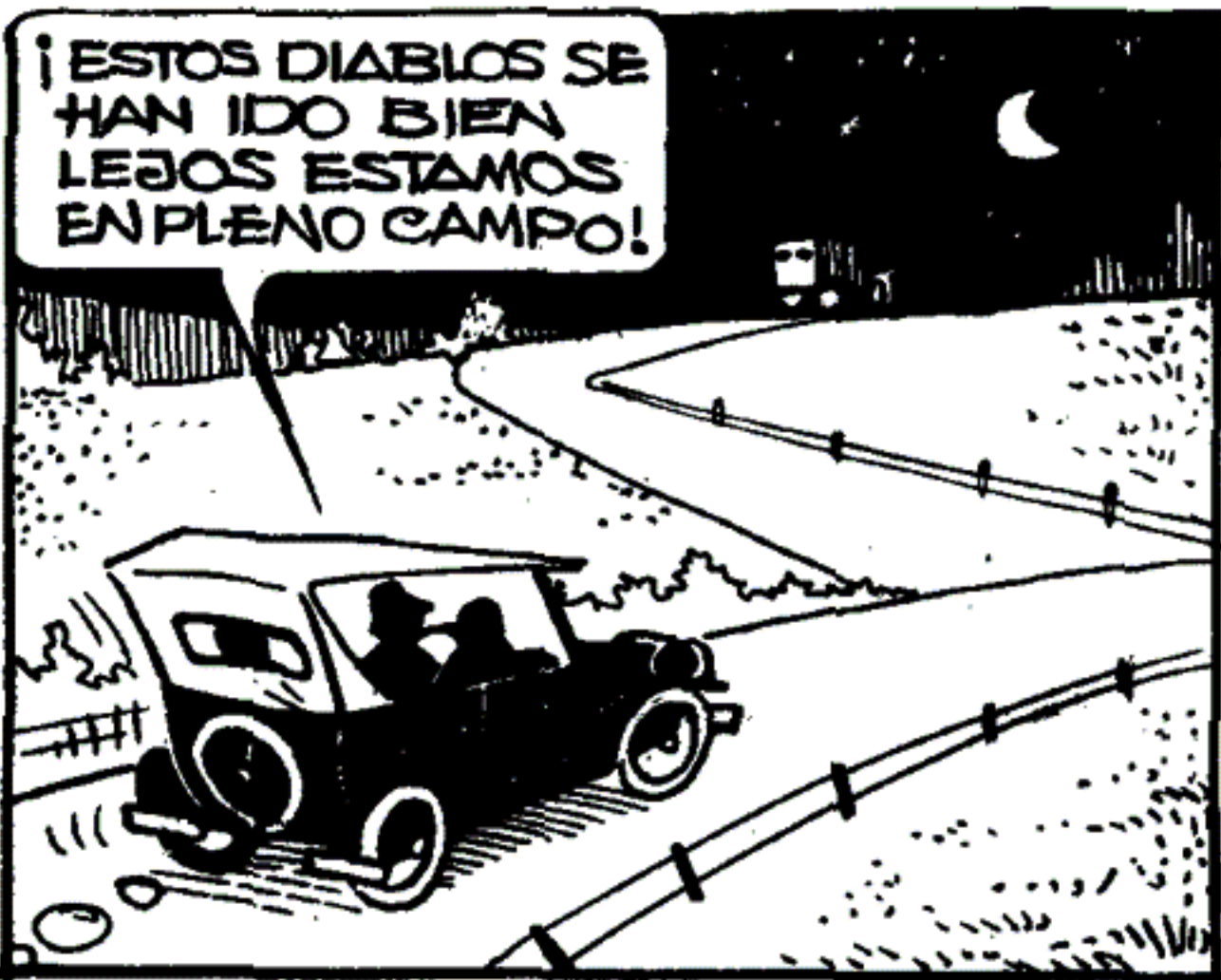
Y LOS DETEC-
TIVES VAN TRAS
EL CAMIÓN



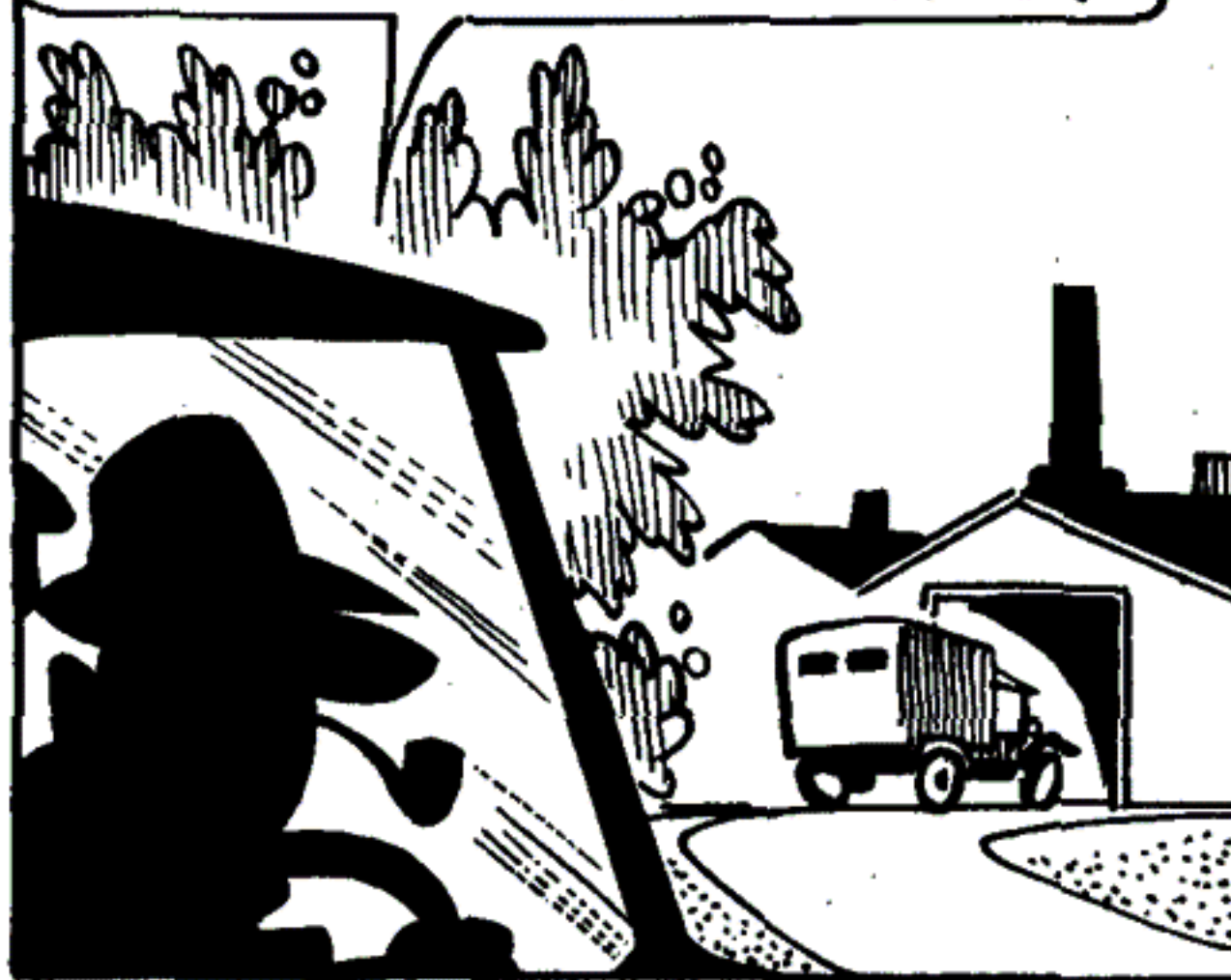
AHÍ SE VA...
YA DESCARGARON
EN VARIOS BARES

A PRUDENTE DISTANCIA, PARA NO SER
DESCUBIERTOS, LOS POLICIAS LO SIGUEN

¡ESTOS DIABLOS SE
HAN IDO BIEN
LEJOS ESTAMOS
EN PLENO CAMPO!



¡VEANESO! ¡AHÍ DEBEN TENER
LA DESTILERIA CLANDESTINA
PARA FALSIFICAR BEBIDAS!



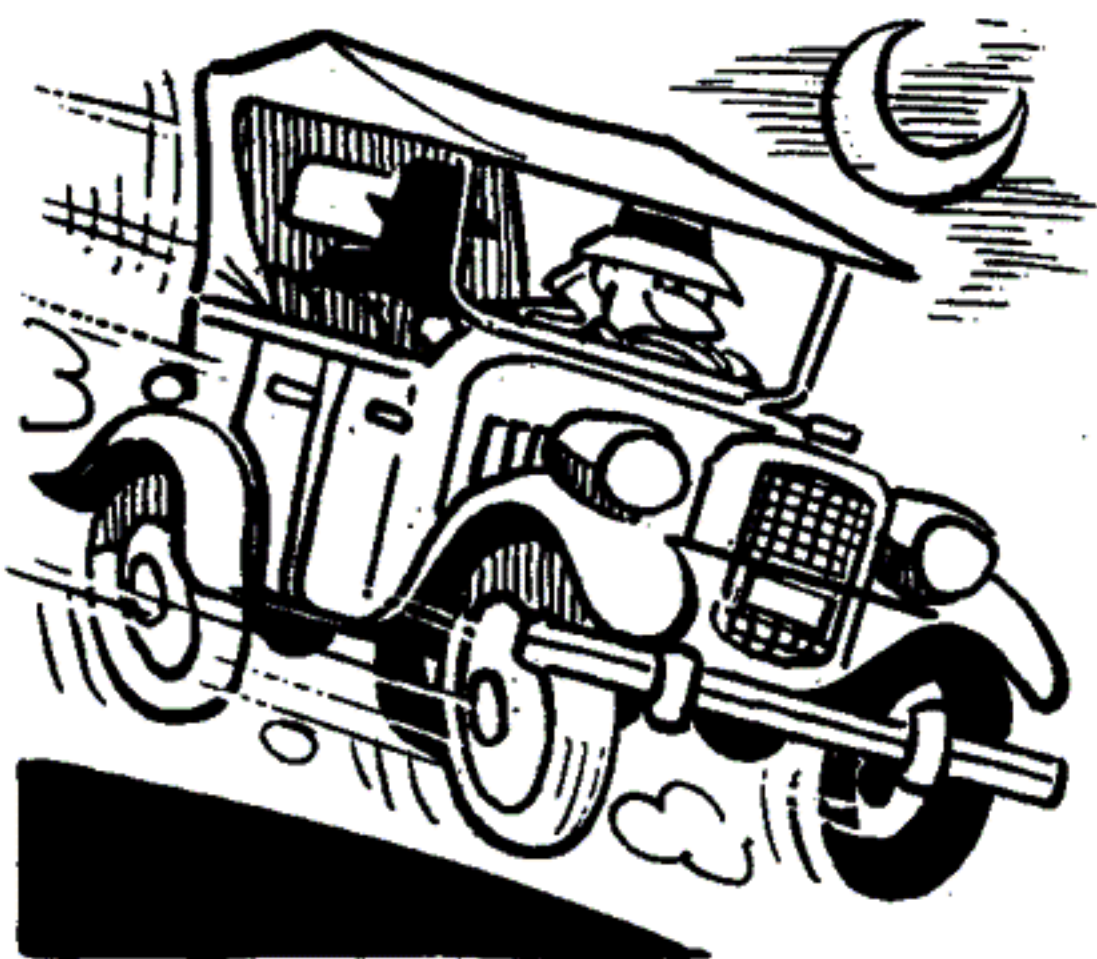
VOLVAMOS
PARA AVISAR-
LE A
MÁCHINGAN

SI, VAMOS

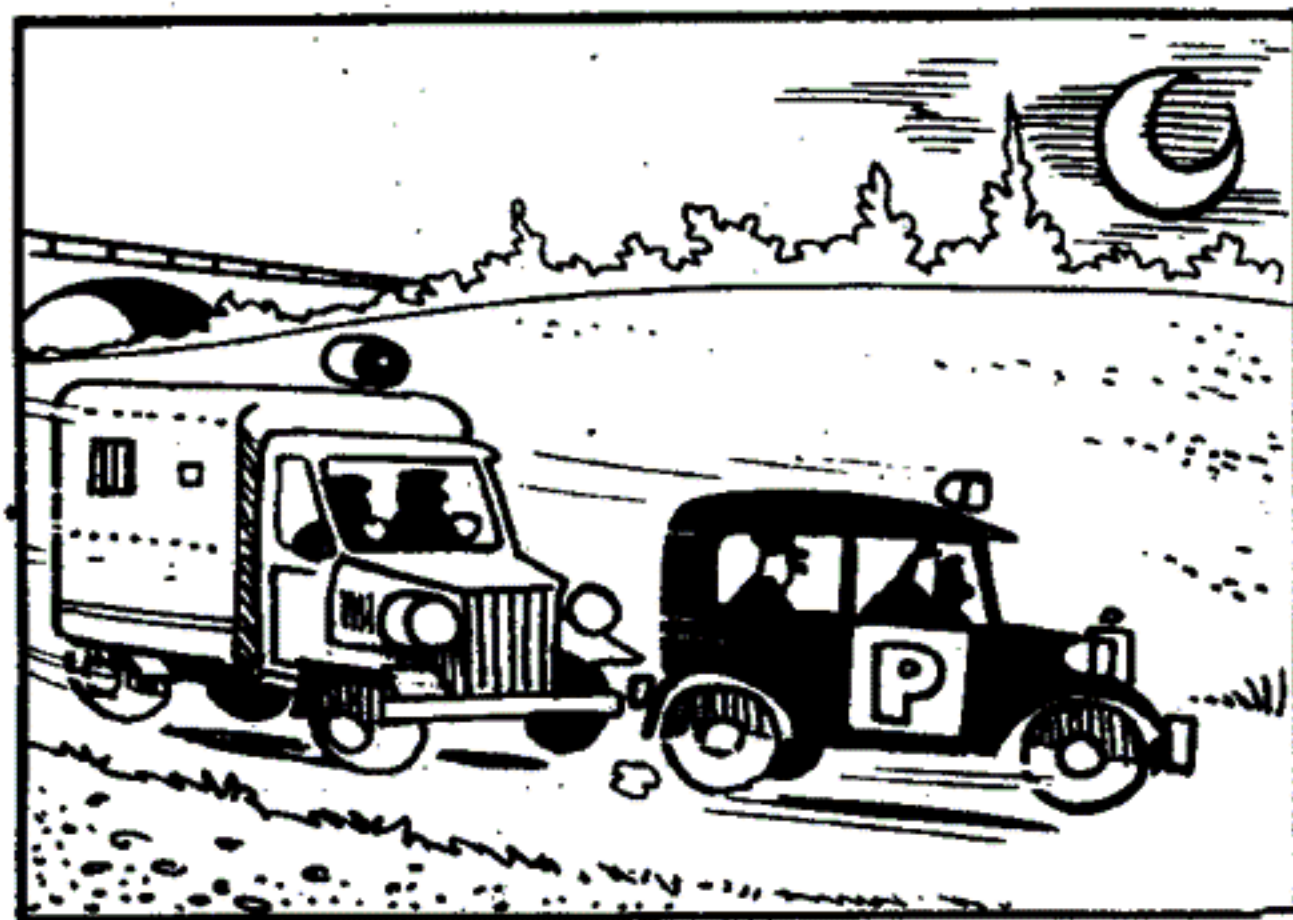




A TODO ESTO, LOS DETECTIVES VOLVIAN HACIA LA CIUDAD PARA NOTIFICAR A MÁCHINGAN



ANTES DEL AMANECER UN COCHE
PATRULLERO Y UN CAMIÓN BLINDA-
DO SALÍAN RUMBO A LA DESTILERIA



¡ZÁS! PARECE
QUE ALLÁ VIENEN!
¡Y DISPUESTOS
A TODO!...



¡AHÍ LLEGAN, MUCHACHOS!
¡ESTEN LISTOS! ¡SI QUIEREN
GUERRA LA TENDRAN!

¡Y EN
FORMA!



¡ALTO! ¡NO!... ¿QUÉ
HACEN? ¡NO QUIERO
QUE SE DISPARE
UN SOLO TIRO!

¡EH?



¡PERO JEFE! ¡VAN A ENTRAR A
ROMPER TODO COMO LA ÚLTIMA
VEZ! ¡TENEMOS QUE DEFENDERNOS!

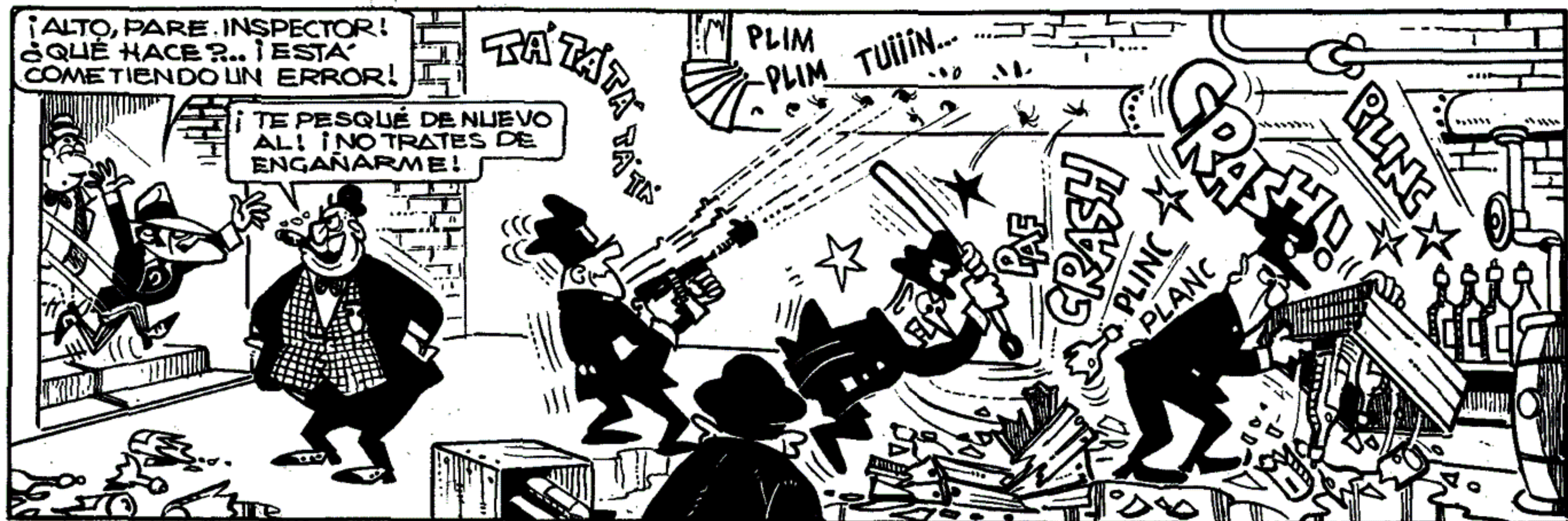
¡NO, NO! ¡NO CREO QUE
ÉSTA VEZ DESTROCEN
NADA, NI TENDRÁN MOTI-
VOS PARA ENCARCELARNOS!



YA AMANECIA CUANDO
LOS POLICIAS LLEGARON



¡ALTO AQUÍ, MUCHACHOS!
¡CUANDO DE LA ORDEN,
ATAQUEN!







MAQUETA
"EL AVION ARGENTINO"

F.M.A. IA 58 "PUCARA"

EN EL 18° ANIVERSARIO DE SU
ACTUACION EN LAS MALVINAS

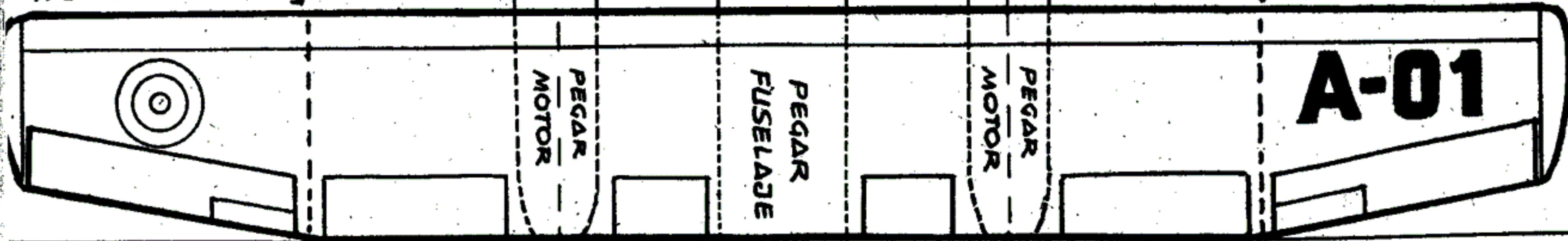
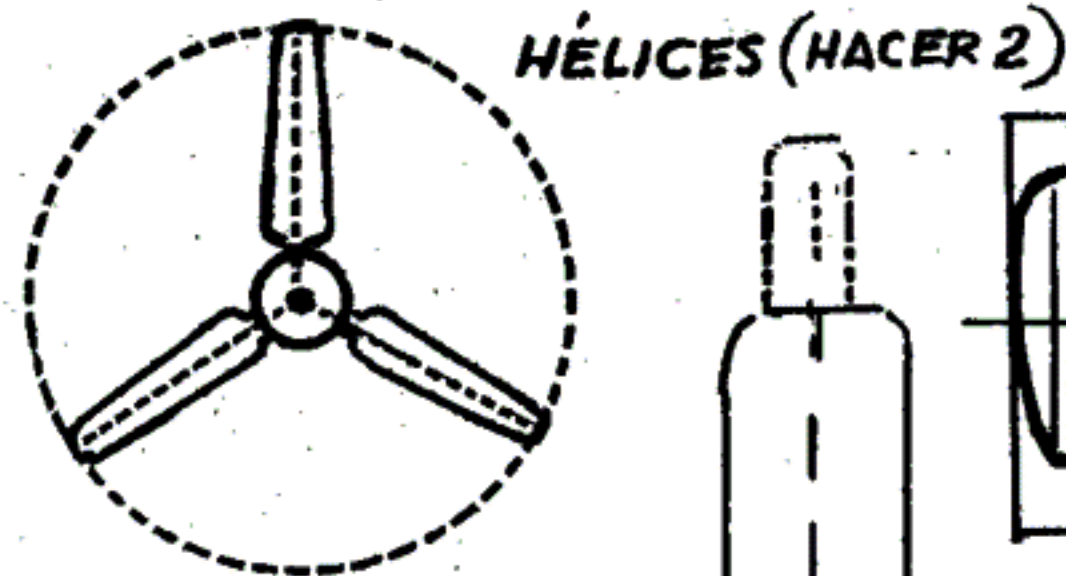
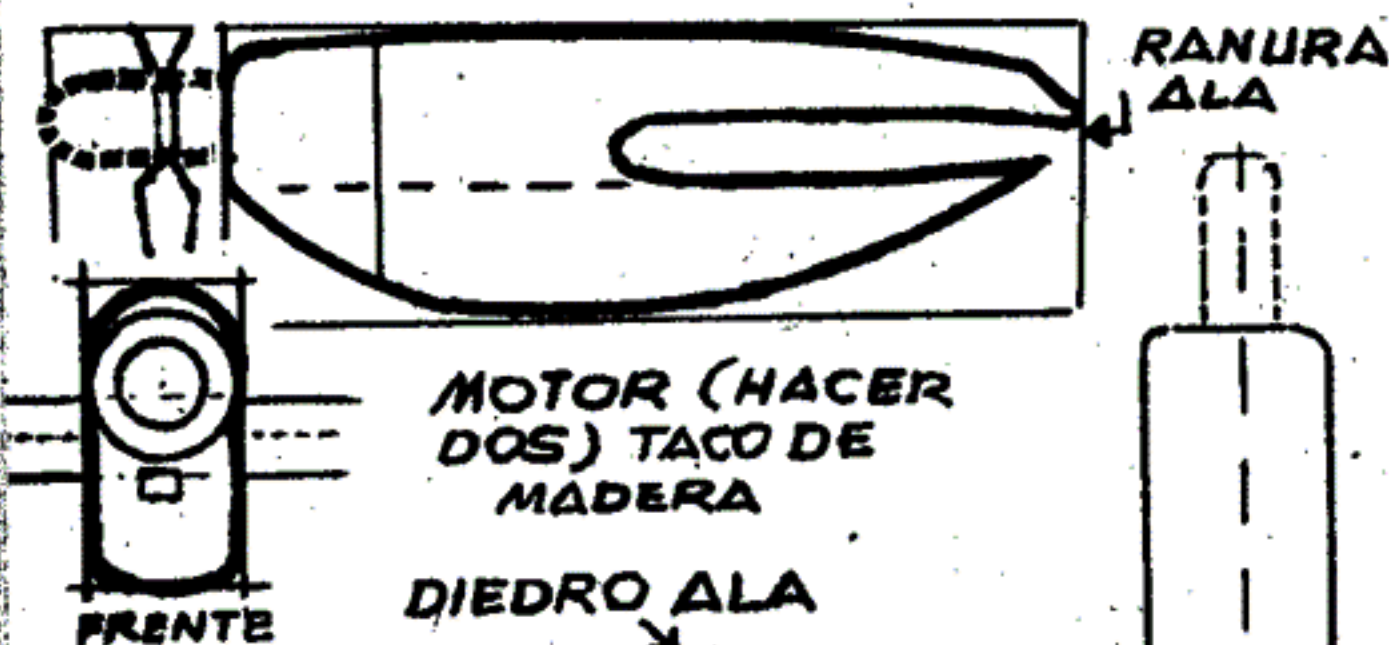
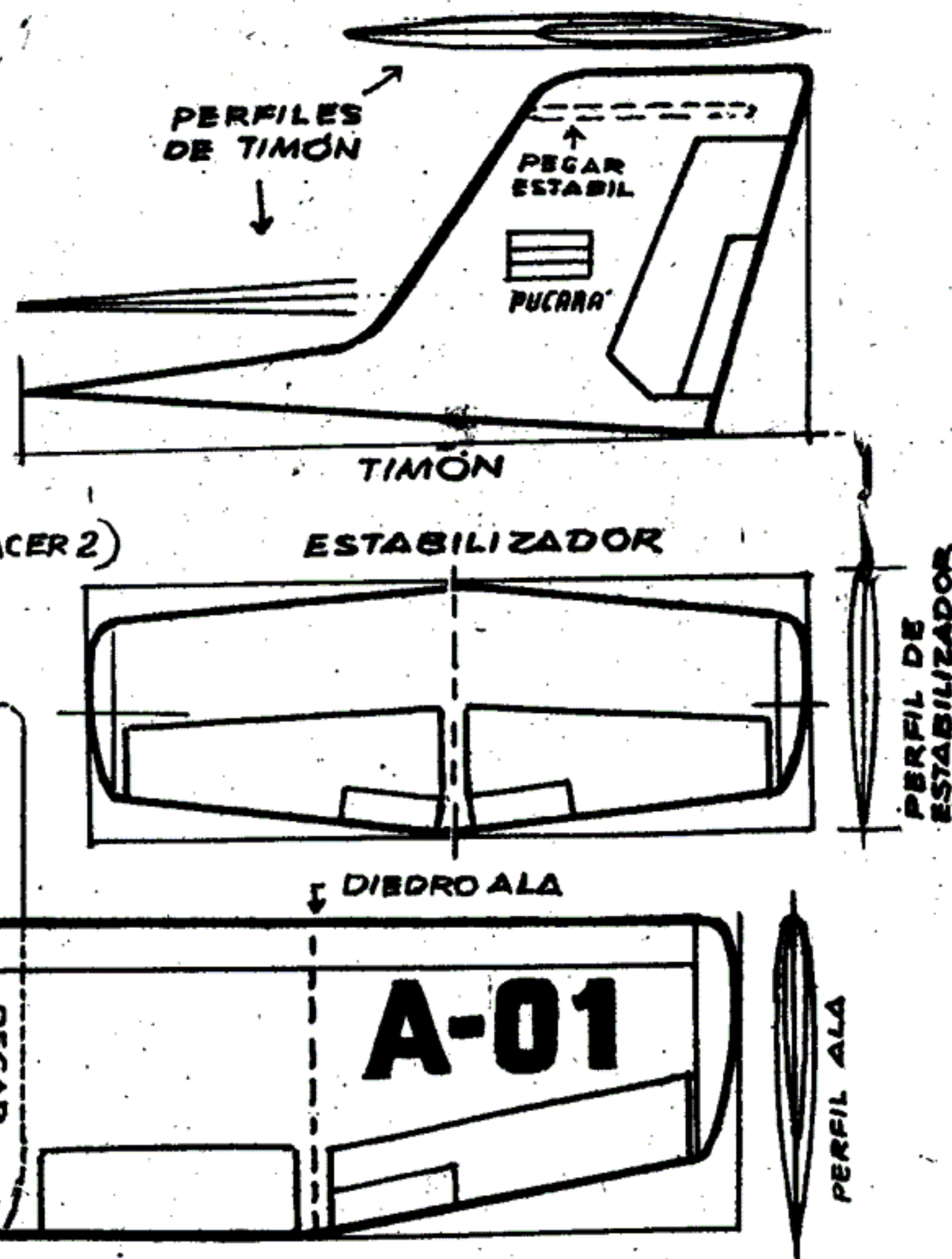
Para hacer esta maqueta lo ideal es usar madera balsa, pero teniendo en cuenta que como no se usará para volar, podremos en caso de no conseguir de ese tipo de madera, hacerla de cualquier otro tipo aunque no sea muy liviana, de cualquier forma debe ser blanda para que el tallado de las distintas partes sea fácil, la maqueta se hará al mismo tamaño, por lo tanto no hay más que calcar las plantillas hechas en líneas gruesas sobre las maderas y cortarlas para luego darles un terminado con lija fina.

ALA-ESTABILIZADOR Y TIMON

Se harán sobre planchas de balsa y los alerones se marcarán con un bolígrafo, el diedro se hará en la línea de puntos tomándose las medidas del dibujo. Observen en la parte superior del timón como va colocado el estabilizador.

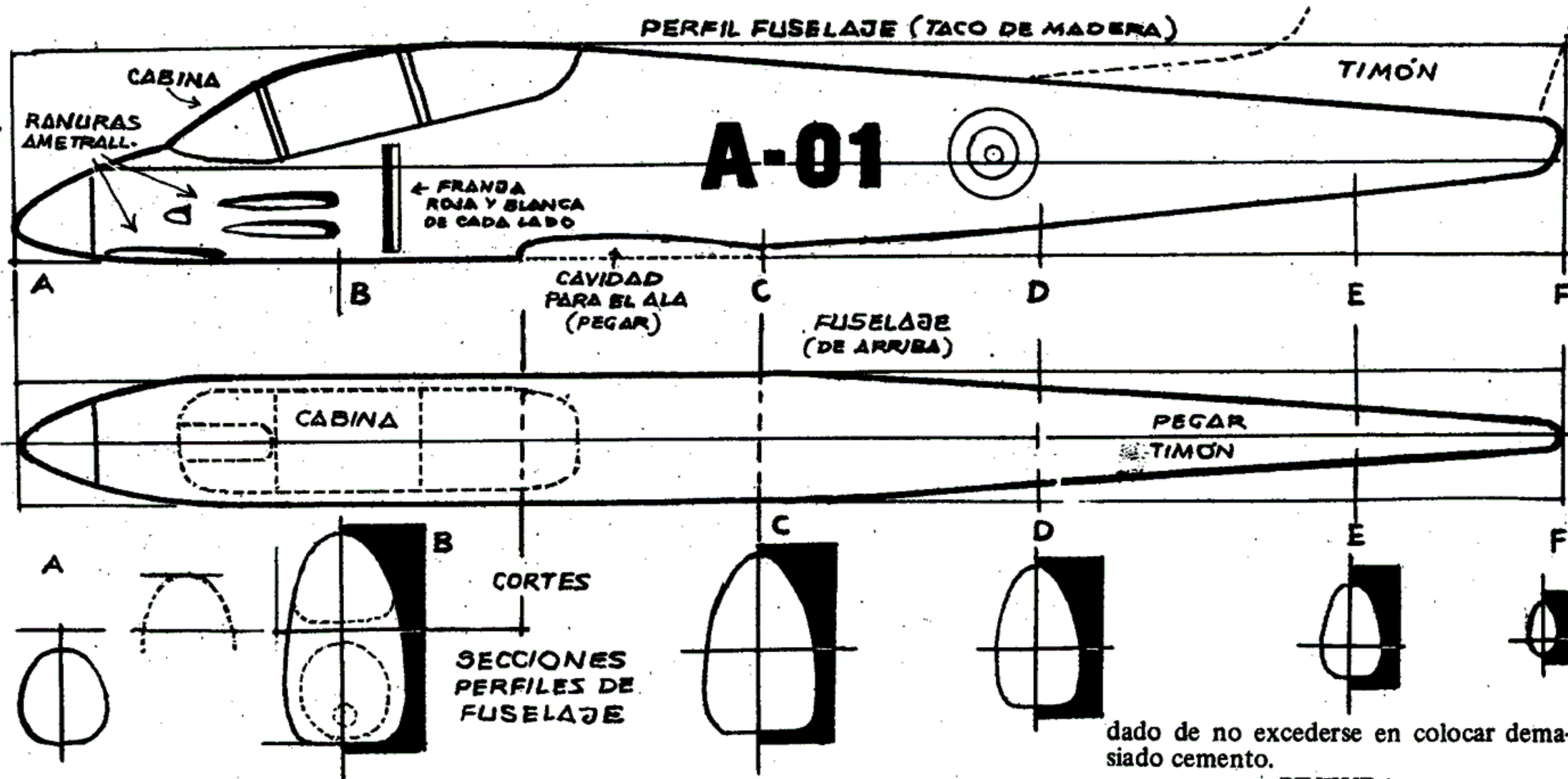
MOTORES

Los haremos con tacos de balsa a las medidas indicadas en las figuras, las distintas piezas se calcarán en las maderas que iremos tallando con cortaplumas



E SU
NAS

PERFIL DE
ESTABILIZADOR



cuidando de no sacar más de lo que marcan los dibujos, el terminado lo haremos con lija fina.

HELICES

Se cortarán cada pala separada como indican los dibujos y luego de terminirlas una a una las iremos pegando en los conos con la separación indicada.

FUSELAJE

Con un taco grande tallaremos el fuselaje y le daremos las medidas a las distintas secciones como indican las plantillas A-B-C-D-E-F, terminando el trabajo con una prolija lijada.

ACABADO

Cada parte se lija por separado, se le pasa tapaporos se vuelve a lijar, se pinta y luego ensamblar cementándolo con cui-

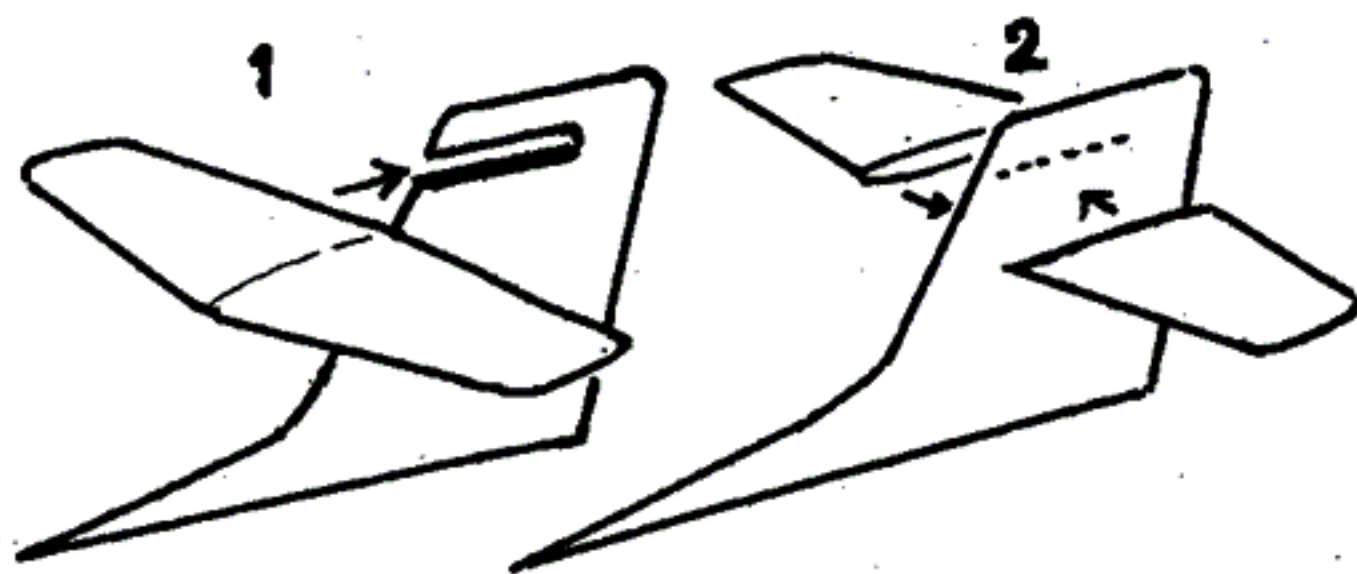
dado de no excederse en colocar demasiado cemento.

PINTURA

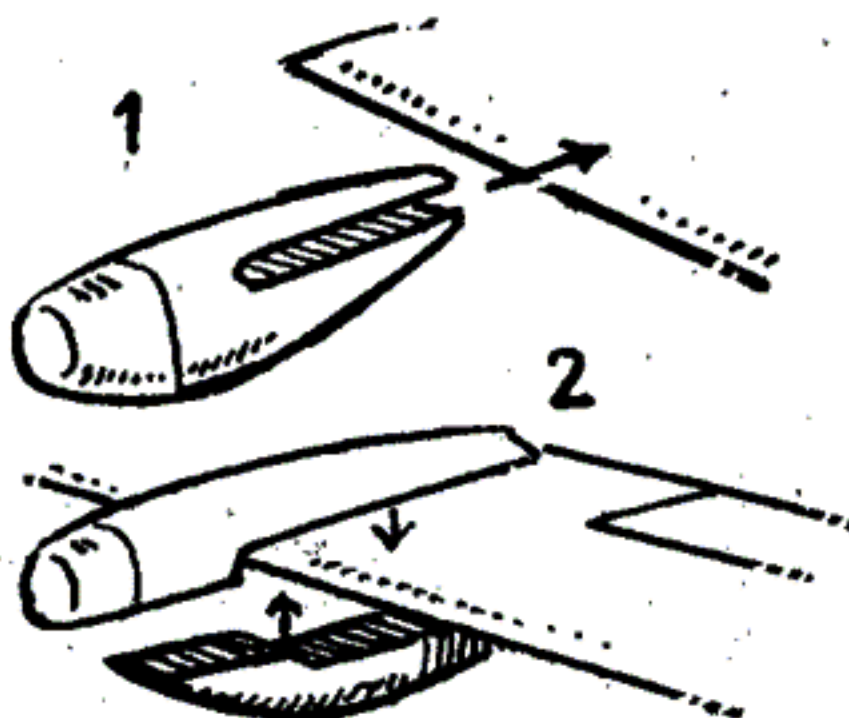
El aparato irá íntegramente pintado de verde o plateado.

Las escarapelas de ambos lados del fuselaje y ala es la nuestra, celeste y blanca, las letras en negro, como así la cabina, capot, conos y hélices, marcar con un bolígrafo negro los alerones, etc.

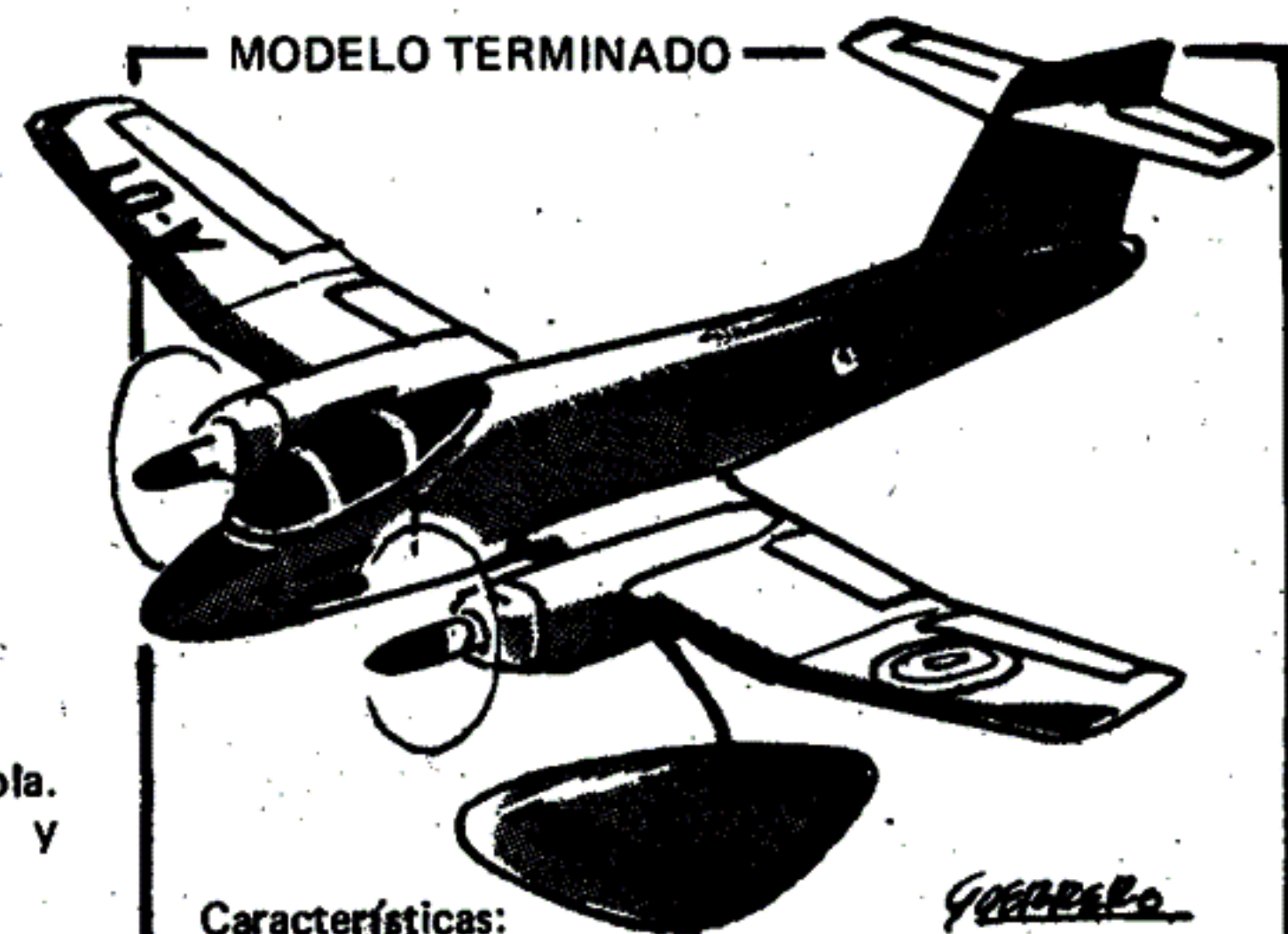
Un detalle importante es que en la parte inferior del ala la matrícula, y escarapelas van opuestas a las de la parte superior. ➡



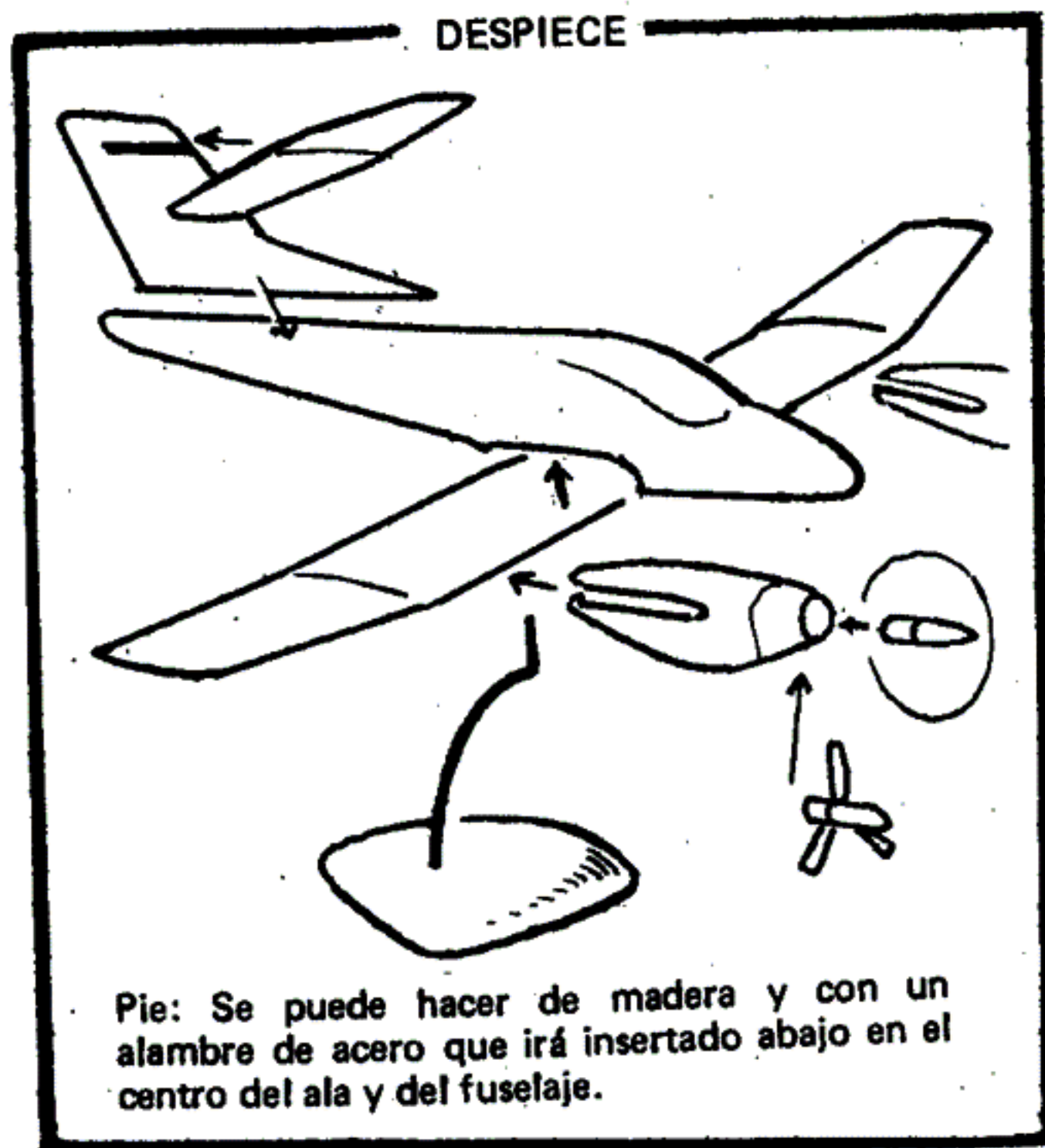
Dos maneras de ensamblar el estabilizador:
 (1) Haciendo una ranura en el timón y ensamblando el estabilizador en ella cementándolo.
 (2) Cortando por la mitad el estabilizador y pegando cada mitad a ambos lados del timón.



El mismo procedimiento con el motor:
 (1) Ensamblando el ala en la ranura, pegandola.
 (2) Cortando el motor como se indica y pegando ambas partes en el ala.

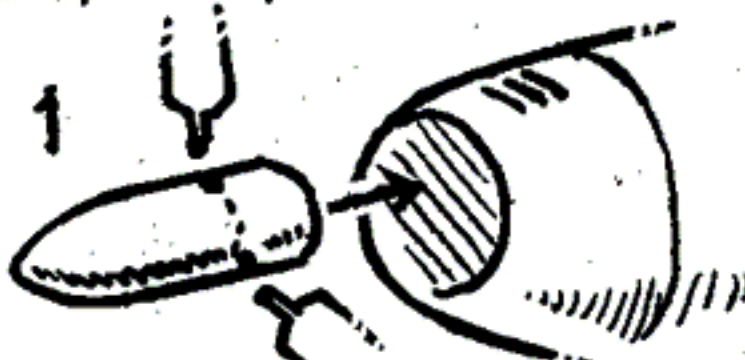


Características:
 Biplaza-Bimotor. Envergadura 14,50. Longitud 13,90 m. Altura 5,24 m.
 Motores: Dos turbohélices de 1.022 HP cada uno.
 Velocidad máx. 520 Km./h. Crucero 430 Km./h.
 Autonomía con tanques suplementarios 3.040 Kms.
 Techo 8.280 m.
 Armamento: Dos cañones Hispano de 20 mm. Cuatro ametralladoras FN de 7,62 mm. y pilones bajo las alas y fuselaje para bombas, misiles y cohetes.

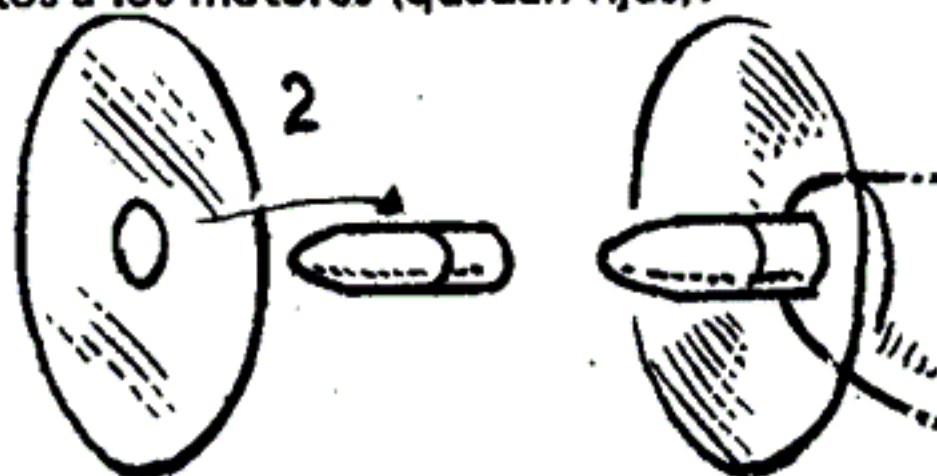


Pie: Se puede hacer de madera y con un alambre de acero que irá insertado abajo en el centro del ala y del fuselaje.

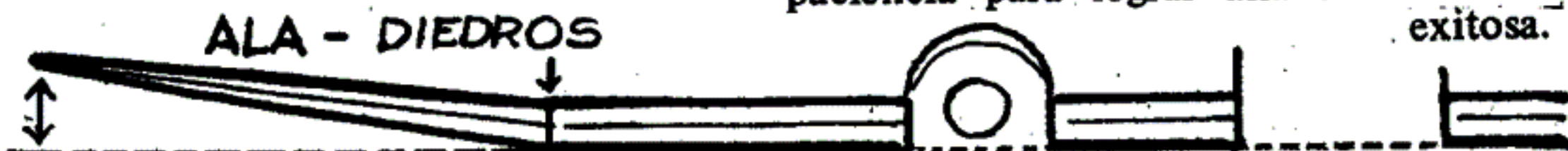
Dos opciones para las hélices.



(1) Pegar las paletas en los conos y cementando éstos a los motores (quedan fijas).



(2) Cortar dos círculos de acetato transparente del diámetro del arco de la hélice y pegarlos en los conos. (Darán la sensación que están girando).



Marcar hendiduras de ametralladoras de ambos lados y pintar de negro.

El pie podemos hacerlo de madera o utilizar alguno de otro modelo que ya no usemos.

Si trabajamos con prolijidad y sin apuros obtendremos un resultado que nos dejará asombrados, lo contrario, si lo hacemos impacientes para verlo listo, cada parte requiere su cuota de trabajo y paciencia para lograr una construcción exitosa.

El primer programa de hobbies y modelismos



Vea el apasionante universo del aeromodelismo, lanchas y autos radiocontrolados, maquetas plásticas, trenes a escala, y todas las novedades de los clubes y ámbitos donde se desarrollan las actividades del mundo a escala.

Conducción: Roberto M. Ishkanian

Hobby Show se emite por las siguientes señales:

América Sports (canal 17 de Cablevisión)

Estreno: sábados a las 16 hs.

y repeticiones

Alef Network (canal 62 de Multicanal y 8 de Cablevisión)

Estreno: domingos a las 11:00 hs.

y repeticiones



SUSCRIPCIONES

Si te es difícil conseguir la revista Lúpín en tu pueblo o localidad, procedé de la siguiente manera: tomá una revista y mostrásela al kiosquero, decile que la pida a su distribuidor, el te dirá si tenés que esperar o no, si así tampoco podés adquirirla aquí te damos la posibilidad de conseguirla por correo

EXTERIOR U\$S 20.-

Interior del país \$ 12.-

(6 meses 6 números
incluyendo gastos
de envío)

Unicamente GIRO POSTAL
(Correo Central) a nombre de
REVISTA LUPIN
y enviarlo a

"REVISTA LUPIN"
calle SARMIENTO 412 OF.213
Capital Federal ARGENTINA



ASÍ ES
FÁCIL ¿NO?..

COMPUTACION PARA PC **INICIATE en** MAS MULTIMEDIA

En la nota anterior explicamos como trabajar con la computadora escuchando música de un CD, pero multimedia nos ofrece más que escuchar un CD, y como sé que muchos quieren editar sonidos o simplemente "comandar" la reproducción de un disco.

Comencemos por Inicio, Accesorios, Multimedia y de allí vamos a propiedades, con lo que tendremos en pantalla los multiples controles que tenemos en Multimedia. Ahora estamos frente a controles más completos de los que nos ofrecía un reproductor común, esta ventana que abrimos desde el submenú Multimedia del menú Accesorios, en ella observamos una botonera como la tan simple que mostramos en el reproductor de la nota ante-

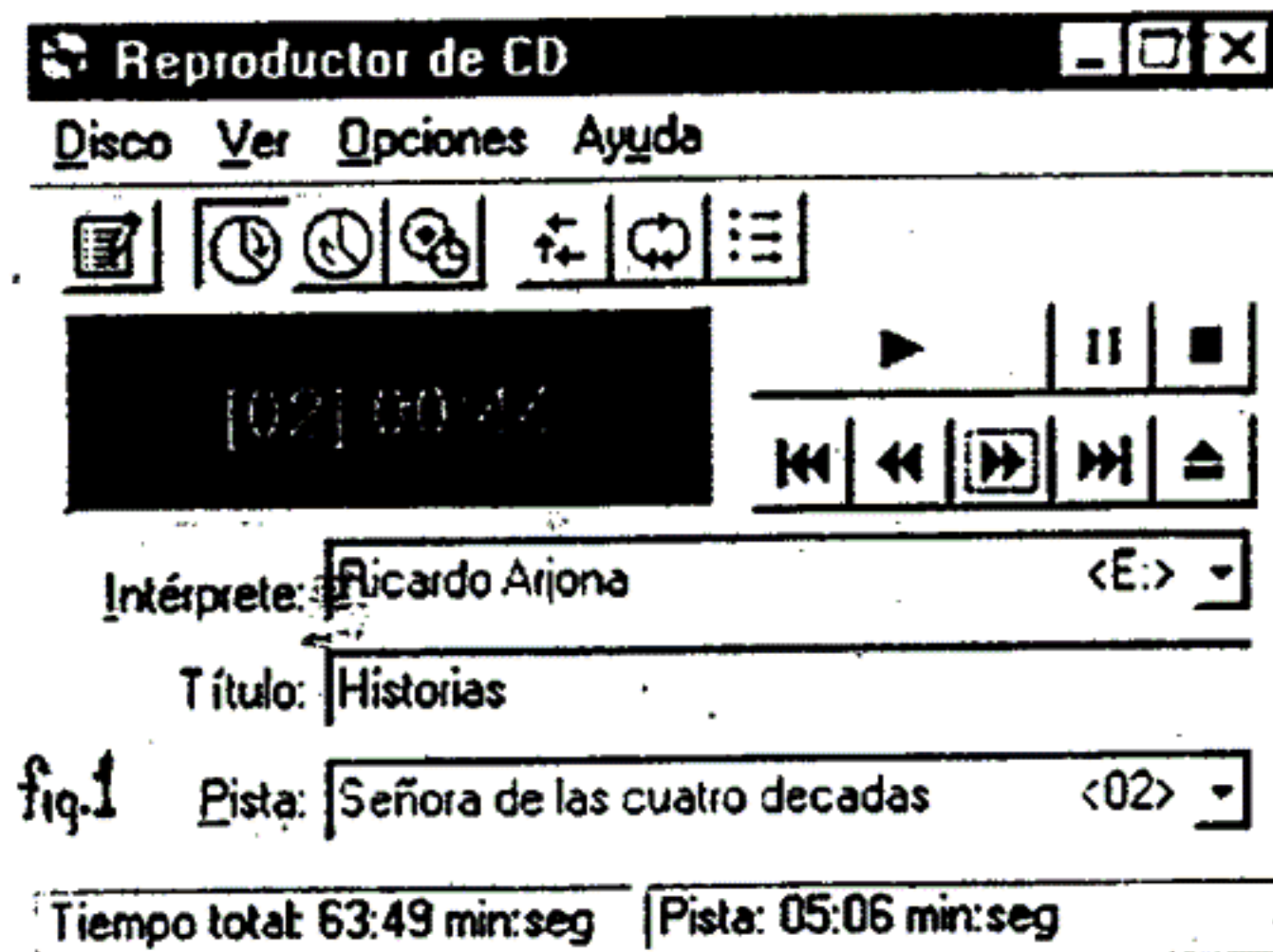


fig.1

rior, bajo esa botonera encontramos un panel para colocar el nombre del interprete, más abajo el nombre del título, abajo nos indica la pista y el tiempo que dura toda la grabación y lo que dura la pista que se está reproduciendo, aquí tenemos que aclarar algo muy importante, todo esto aparecerá si esa información complementaria se encuentra en el CD que colocamos, de otra manera una inscripción nos

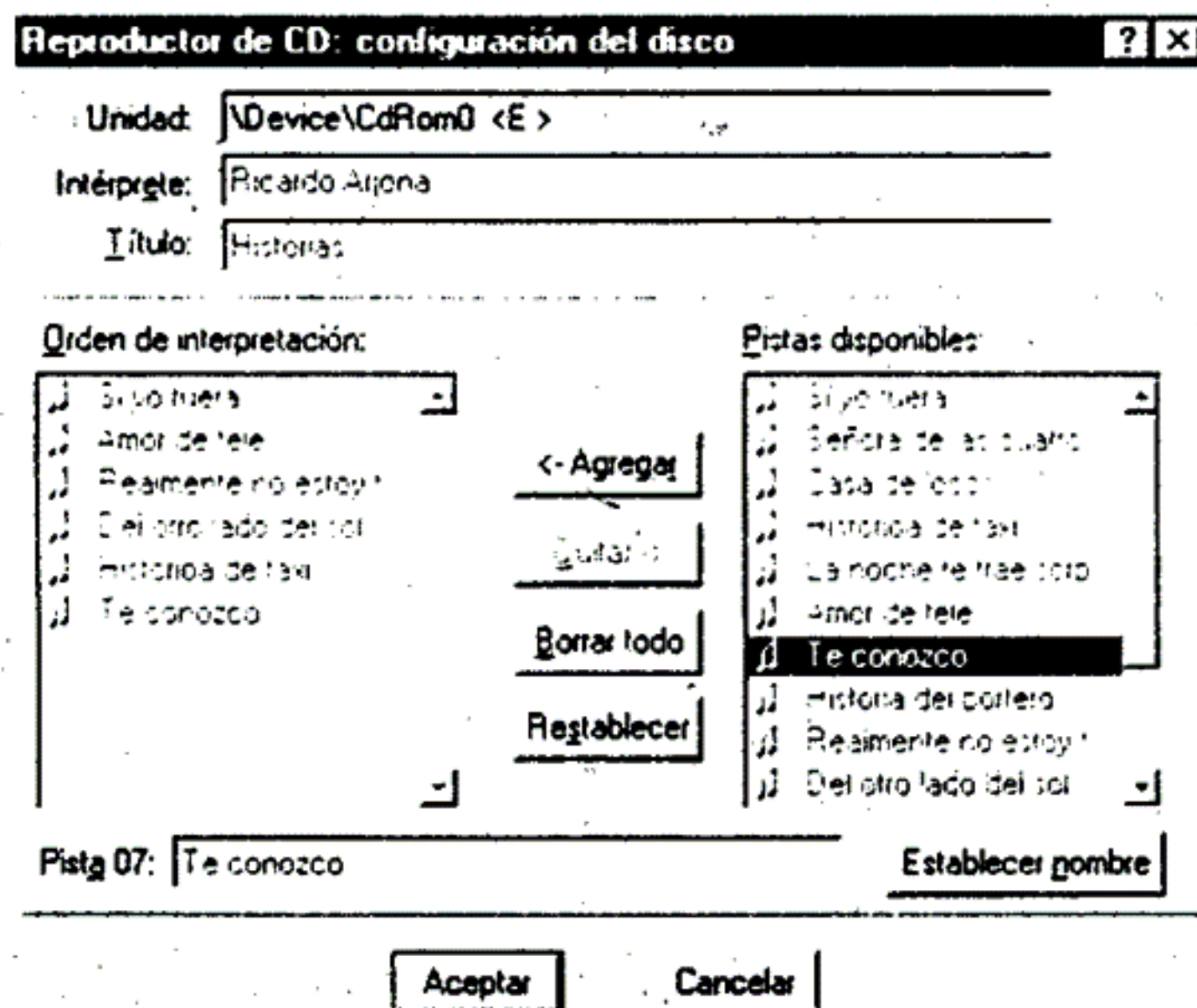
COMPUTACION 36

Observen que en la parte superior de la caja 1 hay un menú que al abrir Opciones permite definir la manera de reproducir el CD, tenemos: Reproducción continua, Aleatoria, Reproducción Introdutoria (los primeros segundos de cada pista).

En la figura 2 se muestra la caja de configuración del disco (Edit Play Fig.2

Disc) del menú Disco, con ella podemos elegir y luego guardar el orden de los temas a reproducir, nombre del disco y de interpretes de cada tema.

En la ventana de la derecha la lista de las pistas y la de la izquierda el orden en que reproducirá esas pistas, mediante Agregar o Quitar se agre-



gan o quitan de la ventana de la izquierda, además se observan otros botones con sus respectivas utilidades.

No olvidemos que con el de Aceptar debemos dar la orden para que guarde lo que hemos elegido en cambio el botón Cancelar cierra sin ninguna definición

Ahora Usted puede publicar en su diario o suplemento semanal las historietas de revista LUPIN



Como así también páginas de hobbies y cursos, Electrónica, Dibujo, Aeromodelismo, etc.

*Para obtener más información
conéctese con Sara Harry
por e-mail a*

Sharry @ mbox.servicenet.com.ar

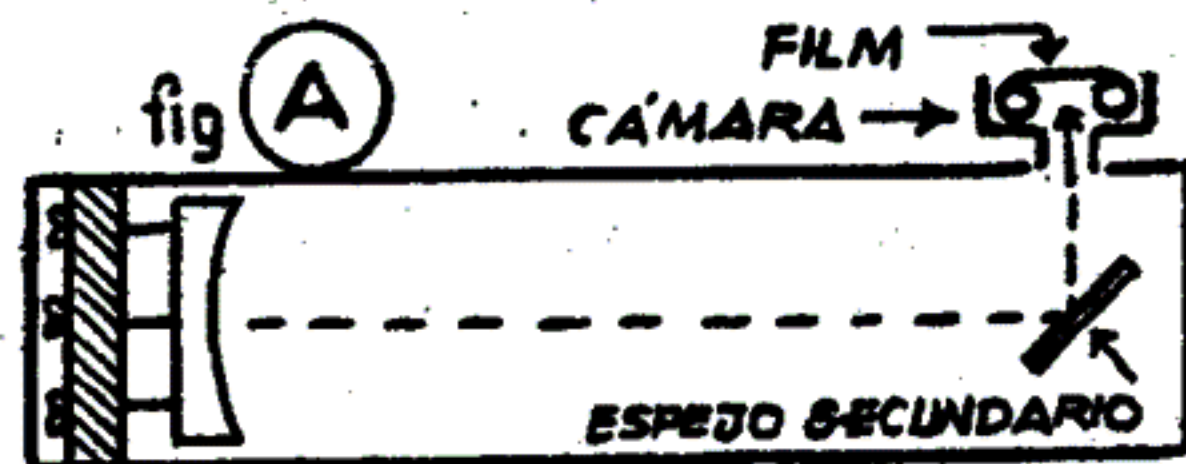


Además: También tenemos disponibles los derechos de publicación de los personajes de Lino Palacio, Ramona, Doña Tremebunda, Don Fulgencio, el hombre que no tuvo infancia, Avivato, Tarrino, Chicato y Cicutita y...

Las historietas diarias de Guillermo Divito creador de Rico Tipo y su "El otro yo del Dr. Merengue" junto a los populares personajes de "El desfile del buen humor", Pochita Morfoni, Fallutelli, El abuelo, Graciellita, Fúlmine, y Bómbolo.

Los SIMPLES EXPERIMENTOS de RESORTE

FOTOGRAFIANDO CON

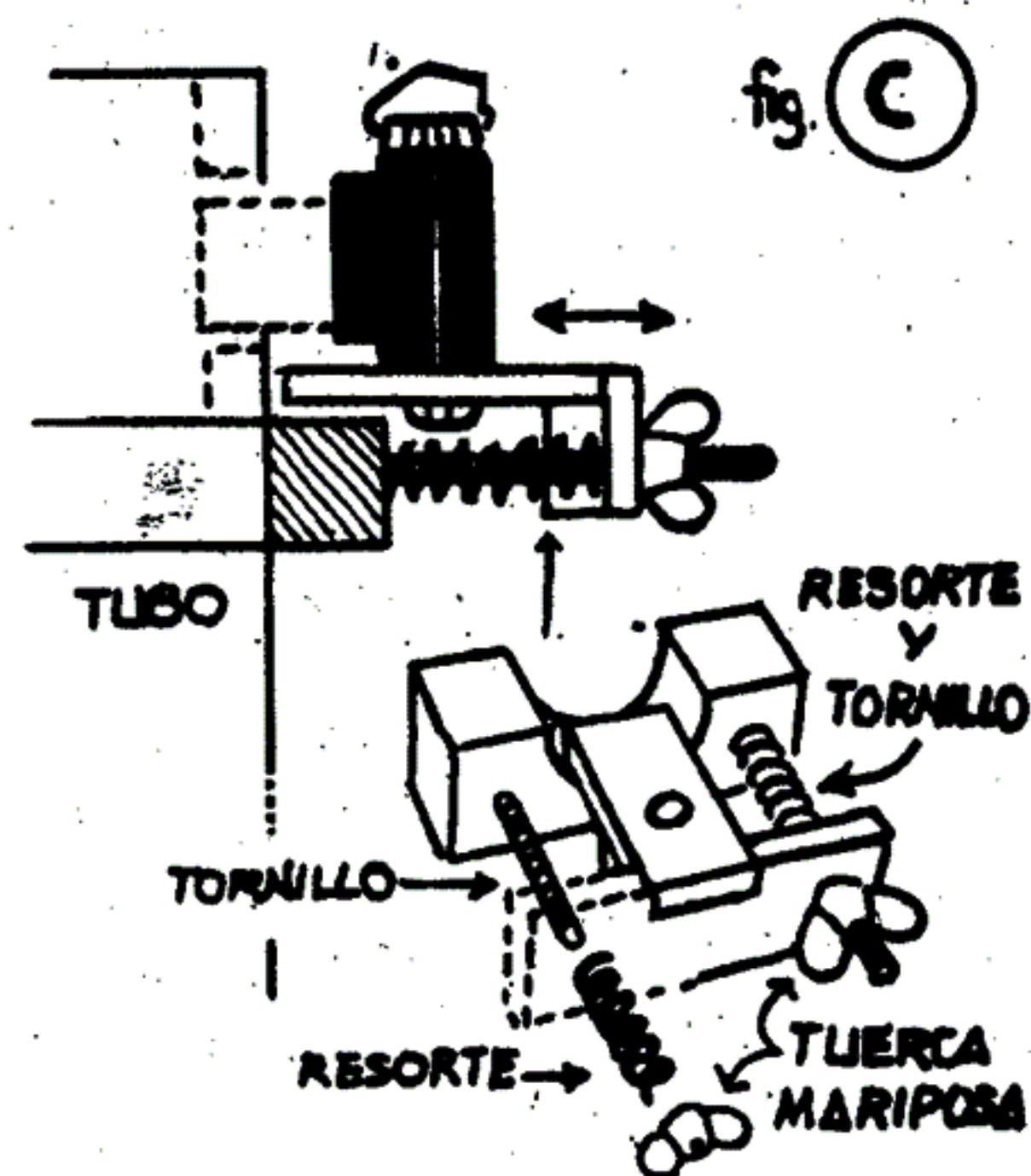
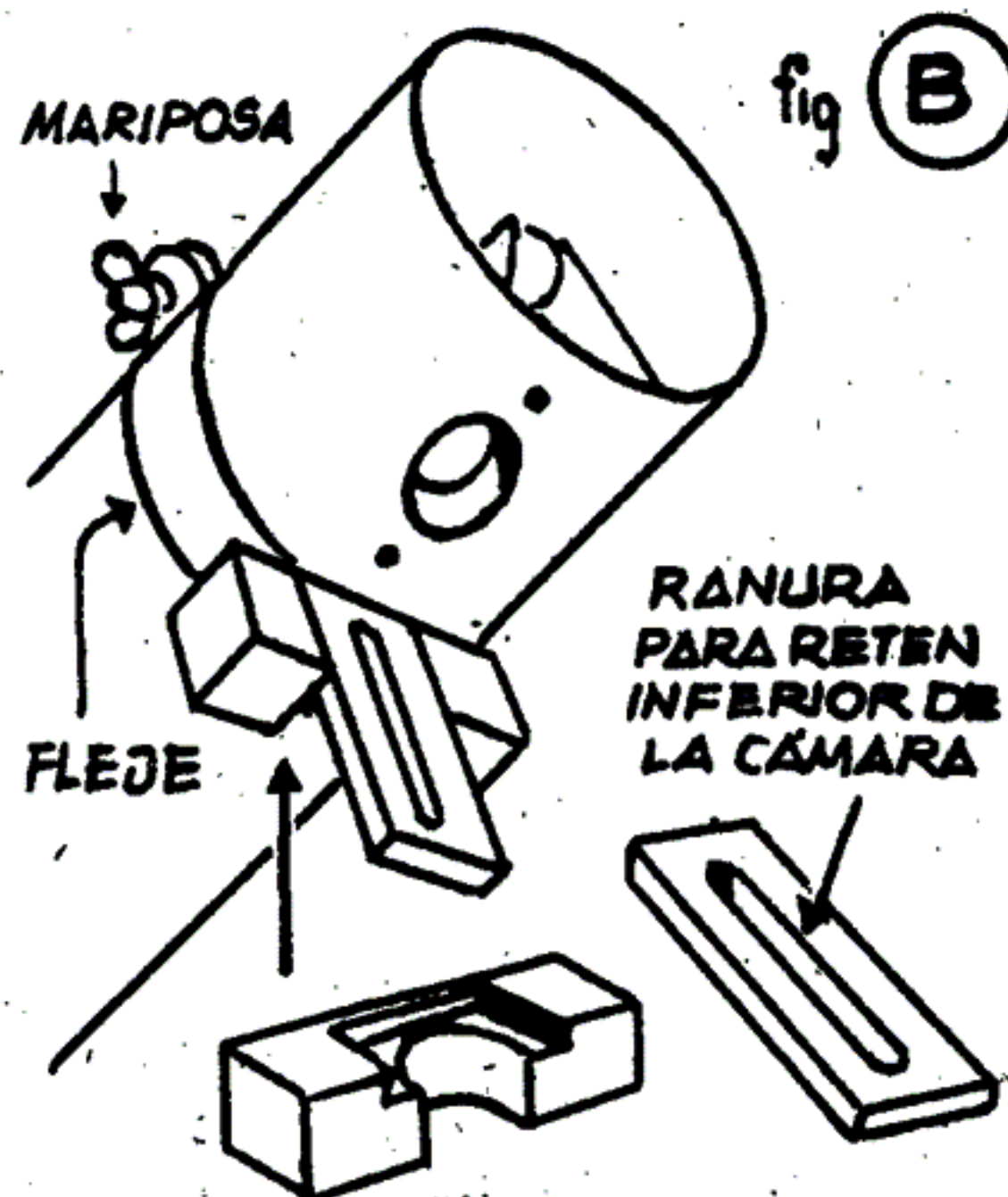


Cuando dimos los planos para construir el telescopio de 3" publicamos unos dibujos para adaptarle una cámara común y sacar fotos de la Luna y Venus a través del ocular de menos aumento ya que es el que posee más luminosidad y la exposición puede ser rápida, en el telescopio de 6" las cosas cambian ya que podemos adaptarle una cámara de tipo reflex o de placas con enfoque en esmerilado y utilizar el espejo principal o primario como lente con esto conseguiremos mejores fotos y con la máxima luminosidad de nuestro telescopio que en este caso es de f/8 el de tres pulgadas tiene una luminosidad de sólo f/12.

En la Fig. A vemos como ese espejo refleja la imagen directamente sobre el film sin pasar por ningún lente ya que este debe sacarse de la cámara, la Fig. B nos muestra un adaptador para la cámara, observen que se ha quitado la tabla portaocular, como la cámara debe moverse hacia adelante y atrás para enfocar la imagen en la Fig. C les doy una idea para adaptarle un par de resortes, en este caso la cámara se regula con las mariposas, se entiende que otro tipo de cámara tendrá que ser adaptada de otra

forma ya que la que muestro aquí es una de 35 mm con visor pentaprisma con enfoque sobre esmerilado y no sobre imagen partida o tipo cuña, la Fig. D muestra otro sistema, se trata simplemente de dos tubos uno fijo en el telescopio y el otro en la cámara, los tubos deben deslizarse uno dentro de otro con suavidad para permitir un enfoque correcto.

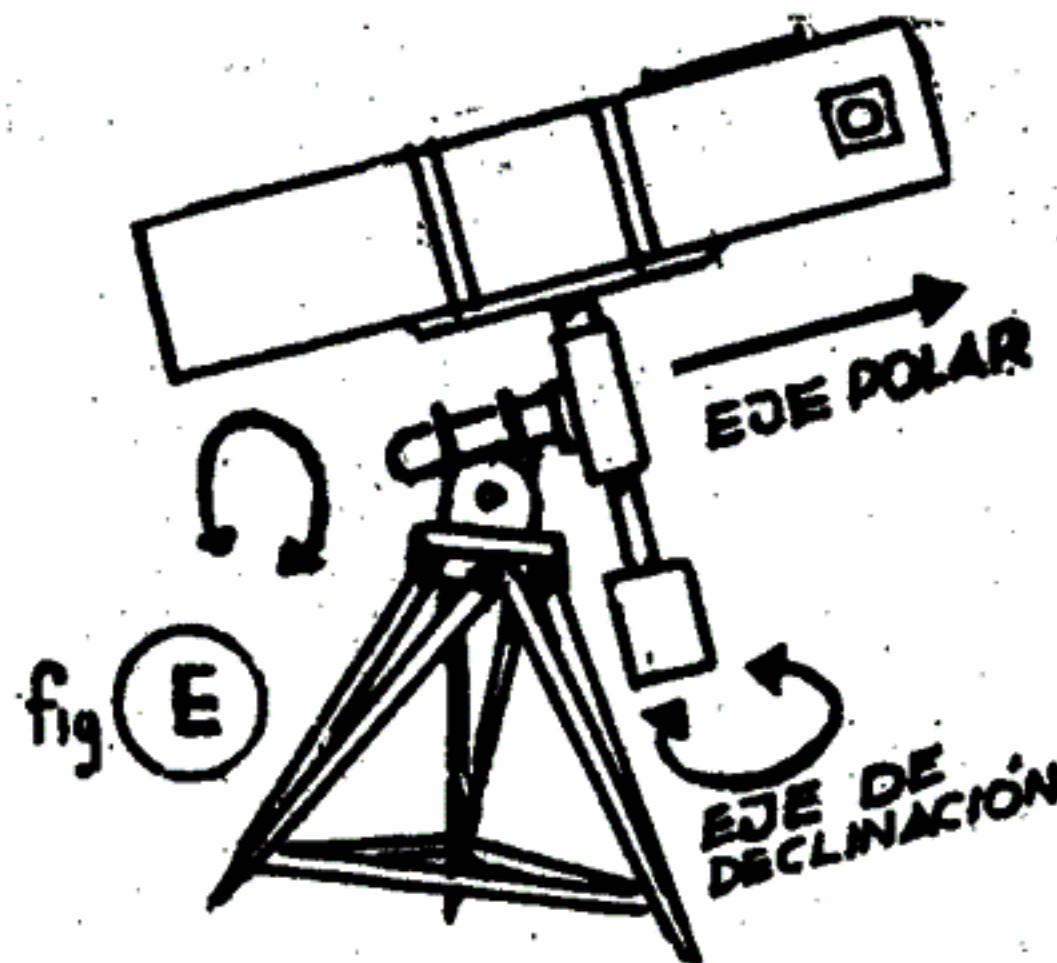
Estas monturas servirán también para usar el telescopio como teleobjetivo y obtener fotos terrestres de muy buena calidad.



Cuando el aficionado ya haya obtenido varias fotos de la Luna, Venus, Júpiter querrá fotografiar a Marte, Saturno, algunas galaxias y cúmulos estelares pero aquí necesitará dar cierta exposición que con la Luna y otros astros luminosos podía sacar con apenas 1/60 de segundo y no había necesidad de guiar el telescopio, pensará entonces en una montura ecuatorial con su eje polar Fig. E.

EL TELESCOPIO 14

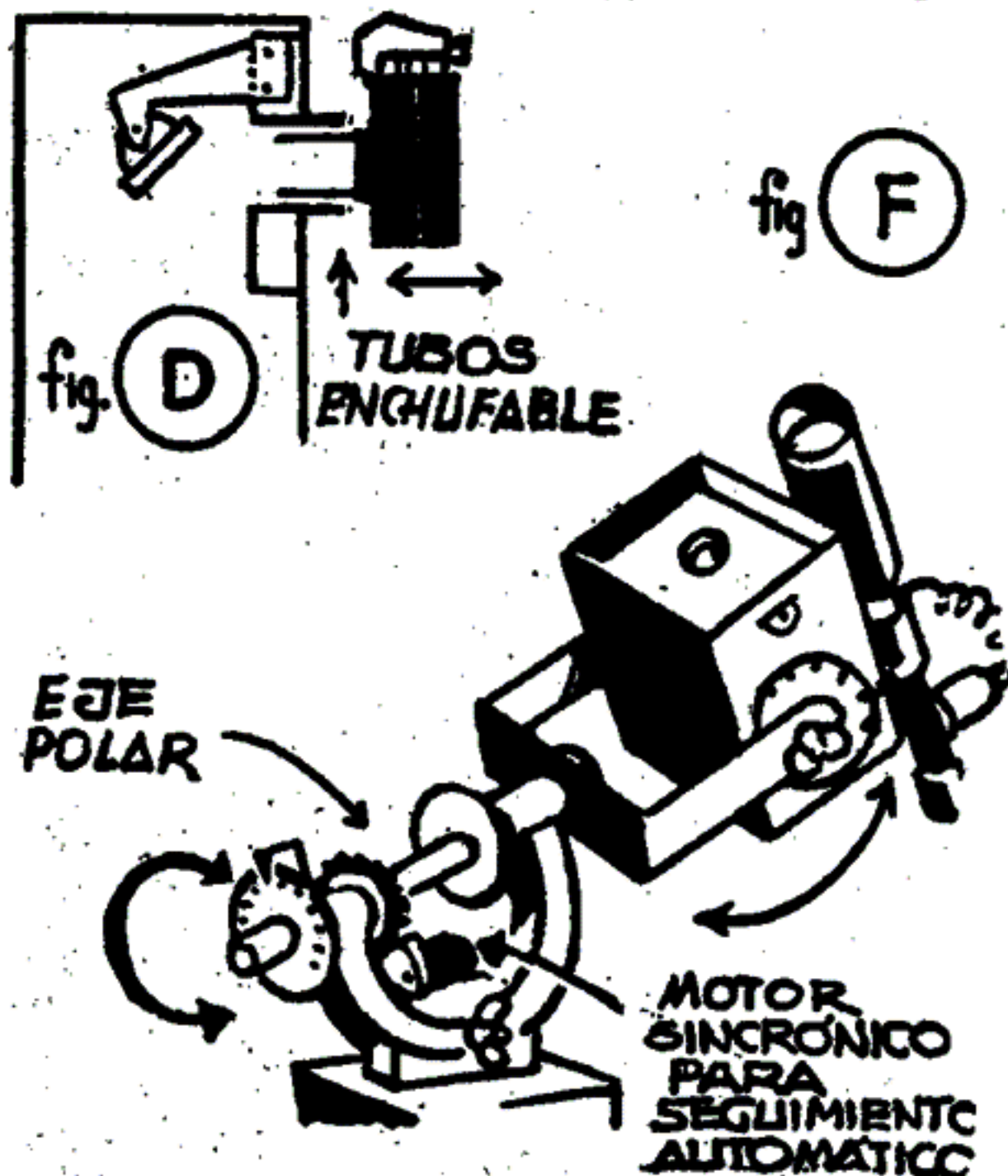
Como la mayoría de los aficionados se conforma con la montura simple como la descrita en nuestros planos, les sugiero construirse una cámara astrográfica Fig. F que les resultará más simple y obtendrán muy buenos resultados en exposiciones largas guiadas con un pequeño telescopio con ocular indicador del centro donde haremos coincidir la estrella guía, entre dos aficionados turnándose en el guiado podemos llegar hasta exposiciones de 40 minutos con lo que



conseguiremos acumular bastante luz sobre la placa para que aparezcan estrellas imposibles de observar a simple vista.

La montura ecuatorial para el telescopio requiere una terminación que no está al alcance de las herramientas que podemos encontrar en casa, pero si hay muchos interesados podemos publicar los dibujos de una de esas monturas como así también los de una cámara astrográfica o una cámara reflex para adaptar a nuestro poderoso telescopio de 6".

Demás está decirles que podemos utilizar películas para tomar fotos en colores y efectuar algunas pruebas para saber que velocidad es la más conveniente ya que tomaremos las fotos a máxima apertura f/8 para tomas instantaneas la velocidad será de 1/125 a 1/10 según la luminosidad de lo que pretendamos tomar.



**CHICOS,
¡OFERTAS
de OTONO!**

**REVISTAS
ATRASADAS**

**¡NUEVITAS
Y SANITAS!...**



CADA UNA	\$ 1.-
5 revistas	\$ 4.-
10 revistas	\$ 6.-
20 por	\$ 10.-

(consultar por más cantidad)

**¡CHE, EN REDACCIÓN
ENCONTRARÁS MÁS OFERTAS**

**NO se envían
por correo**

**¡Y CON
TODOS LOS
PLANITOS!**

**PASÁ POR
REDACCIÓN
DE TARDE
(15 a 19 Hs.)**



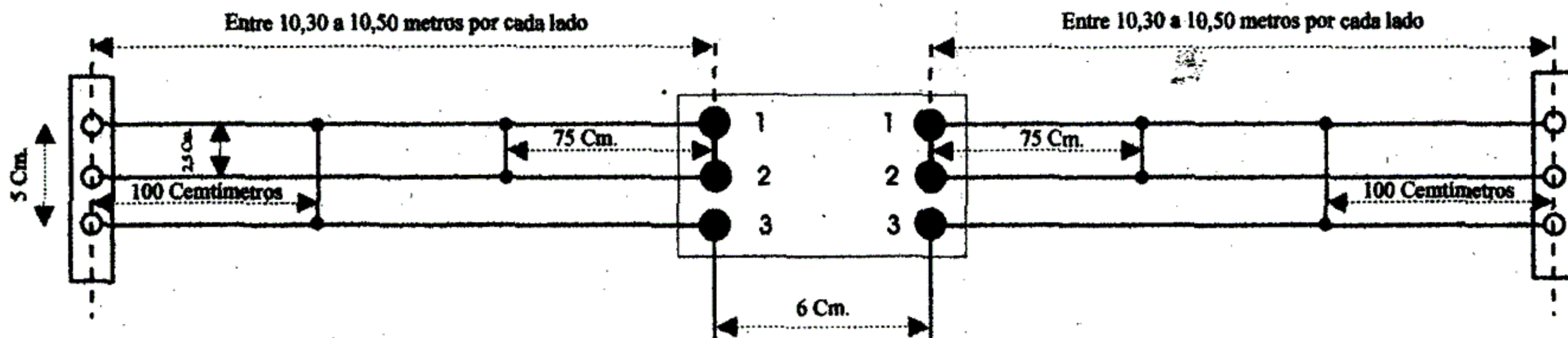
REVISTA LUPIN calle SARMIENTO 412

LA ONDA CORTA

Por : ROBERTO D. KUCHARCZUK (LU5 EUV)

ANTENA TRIFILAR

Para usar con TRANS-MACH en las BANDAS de 20-17-15-12-10 y 40 Metros



Esta es una de esas antenas preferidas por los Radioaficionados que, quieren utilizar un solo irradiante para trabajar varias bandas.

Claro que muchas veces no satisface la expectativa de todos los que la utilizan. Queda entonces por saber que resultado podrá obtener usted, después de todo experimentar es probar posibilidades diferentes para el logro máximo de escuchar mejor y llegar más lejos.

La antena va montada sobre una placa de acrílico en el centro (de 10 cm. por 10). Con una separación entre cada rama de la antena de 6 centímetros. Estarán separados los irradianes entre si 2,5 cm. entre 1 y 2, también 2,5 cm. entre 2 y 3. Hay entre 1 y 3 5 cm. Pero es mejor ver el dibujo para que quede más claro.

IMPORTANTE : La unión que deberán tener los conductores entre sí, a 75 cm de la placa central unir 1 y 2 de ambos

lados. Y se tomará una distancia de un metro de los extremos para unir 1 y 3. Estos extremos serán hechos del mismo material con que se confeccionó la placa central (material aislante y liviano). Para los irradianes cable de 2 mm estará bien y el de bajada, coaxil de 75 ohms del centro de antena al equipo. Pero pasando por un sintonizador si el equipo que utilizan no lo tiene incorporado.....73 y buenos DX LU5 EUV

Radio Club's por el país y su dirección :

LU6 MAE - R.C. 18 de Abril Rivadavia
25 de Mayo N° 195 - Rivadavia (5577) Mendoza.

LU9 OB - R.C. A.R.E.A. Adolfo Güemes
344 Dto. 2 - Salta (4400) - Salta.

LU8 KE - R.C. AGUILARES. Juan Bautista Alberdi 650 - Aguilarés (4152) prov Tucumán.

LU7 DBL - R.C. BAHIA BLANCA. Guatemala 475 - Bahía Blanca (8000) B. A.

LU5 RC - R.C. CATAMARCA. Obispo Esquiú 33 - San Fernando del Valle (4700) Catamarca.

LU4 GF - R.C. CHACO. Saavedra 468 Resistencia (3500) Chaco.

LU5 JC - R.C. CHAJARI. Chaco 1435 Chajarí (3228) Entre Ríos.

LU4 YYY - R.C. CORRENTOSO. Las Frambuesas s/n. Villa la Angostura (8407) Neuquén.

A lo largo y a lo ancho de todo el País hay 198 Radio Clubes, adonde se puede hacer car por más información sobre el apasionante hobby de la RADIOAFICION. No deje pasar el tiempo si vive alejado de los centros urbanos, solicite Mi libro por correo y se lo haré llegar a SU dirección

¿Y por Internet?

Un clásico. Para los que se lucen con las maquetas publicadas en LÚPIN no esta de más una pasadita y recorrida por la N.A.S.A. y sus programas de desarrollo tecnológico Aéro Espacial.
www.aero-space.nasa.gov



Sí les gusta el CINE pueden encontrar fotografías, afiches de películas y otra cantidad de direcciones para informarse al respecto **Fundación Cinemateca Argentina.**

www.cinemateca.org.ar/index.htm

Los autos de colección mantienen con sus dueños una relación que no cambió con los años. La historia en mini...
shabbir.com/matchbox/mbmenu.html

Para tomar en serio el mundo de las **COMUNICACIONES** y tener el privilegio de servir al país

REGLAMENTO LU-ANTENAS-TECNICA TELEGRAFIA-INTERNET-Como empezar



El libro más leído del

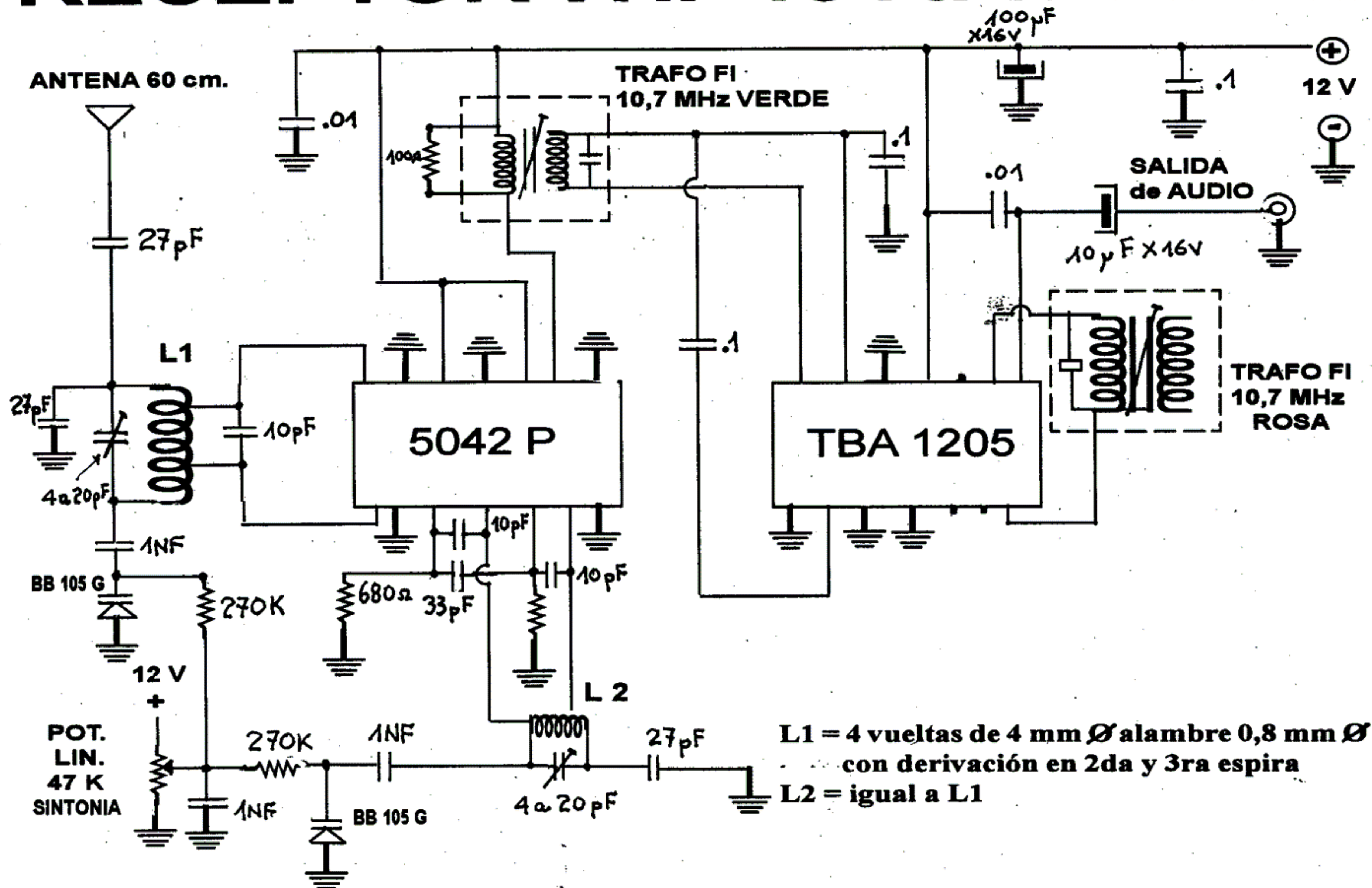
RADIOAFICIONADO

Pídalo por Giro Postal valor \$ 20

Recíballo en su domicilio por **CERTIFICADO**
Solicítelo ;YAl a nombre de :

Roberto Daniel Kucharczuk
San Nicolás 987 - Castelar (1712)

RECEPTOR VHF 134 a 174 MHz





PRESENTARÉ MIS PROTESTAS, NO QUIERO SER MENOS QUE UN PERRO



Este modelo que presentamos es un receptor VHF para captar comunicaciones en FM entre 134 a 174 MHz muy similar al receptor de banda ae-

rea del mes de enero con la diferencia que en este las señales recibidas por el SO42 P ingresan a través de un trafo de FI a un amplificador de FI-

FM como el TBA 1205 que entrega en su pata N° 8 señales de audio listas para ser amplificadas por cualquier amplificador de los publicados



Si estás interesado en armar tus propios microcircuitos, Juan Carlos te ofrece 2 excelentes kits de componentes

KIT SMD 1 consta de 300 componentes de todo tipo: RESISTENCIAS - CAPACITORES CERAMICOS - AJUSTABLES - ELECTROLITICOS - DIODOS - TRANSISTORES de AUDIO y RADIOFRECUENCIA - OPERACIONALES y TTL - CRISTA-

LES de CUARZO - LLAVES - MICROFONOS ELECTRET - CLIP de BATERIAS y PINZA de PUNTA FINA.

valor.....\$ 38.-

KIT SMD 2 consta de 250 componenetes: RESISTENCIAS - CAPACITORES CERAMICOS - ELECTROLITICOS - AJUSTABLES y PINZA de PUNTA FINA:

valor.....\$ 20.-

OFERTA ESPECIAL
MICROESPIA FM Y RADIO FM 30 \$
RECEPTORES VHF con banda aerea 112 a 165 MHz 25 \$

(También podés recibirlo por correo agregando \$ 5.- para gastos de envío)



4582-1944

de 10 a 24 hs.

¿No me digas que aun no conoces los suples

**OFERTA
ESPECIAL**

Por sólo 15 \$ podés adquirir
3 de estos 5 títulos (por separado,
\$ 7.- cada uno)

TRANSISTORIN TE INICIA EN ELECTRONICA (suple A)

Este suple es para los que no saben absolutamente nada de electrónica, hobbistas, aficionados, electricistas, etc., no sólo se explica fácilmente las teorías y también encontrarás muchos circuitos simples y útiles para practicar

PRACTICA ELECTRONICA (suple B)

Circuitos sencillos pero una vez armados muy útiles para el aficionado.

MAS ELECTRONICA PARA PRACTICAR (suple C)

Aquí se presentan circuitos más elaborados pero como el anterior de gran utilidad para los bichos electrónicos, miles de lectores han dado los primeros pasos en electrónica con estos suples y hoy trabajan en esa interesante profesión.

AEROMODELISMO

Si querés comenzar con este fascinante hobby nada mejor que este suple, planeadores, avioncitos con motor a goma, la técnica del U-control, maquetas, el uso del motorcito .049, materiales a usar y cientos de explicaciones prácticas.

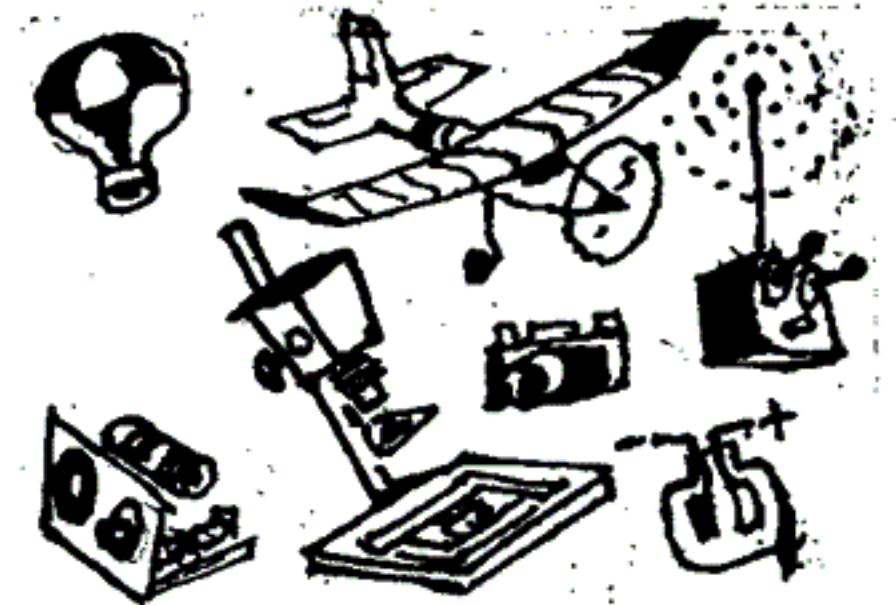
FOTOGRAFIA

Con este suplemento podrás armarte tu propio laboratorio de la forma más económica, además dibujos para hacer tu ampliadora, cámaras para barriletes, cohetes, proyectores de diapositivas, como revelar, ampliar y poco a poco te acercará a la foto en colores, también como tomar fotos panorámicas y en 3D.

ENVIOS AL INTERIOR solamente
por GIRO POSTAL (correo central)
a nombre de "REVISTA LUPIN"

y enviarlo a
REVISTA LUPIN
SARMIENTO 412
2° p. oficina 213
Cap. Fed. (1041)

**CADA
SUPLE \$ 7.-**
incluyendo gastos
de envío



POR REVISTAS
ATRASADAS PASÁ POR
REDACCIÓN DE TARDE

COPIAS de PLANOS de TELESCOPIOS



telescopios de 3" \$ 5.-
telescopios de 6" \$ 5.-

**TAMBIEN PODES
ADQUIRIRLOS
EN REDACCION
DE TARDE**
(de 15 a 19 hs.)

técnicos de la revista Lúpín?...

"VOS
TAMBIEN
PODES
DIBUJAR"



- ⊙ En muchas profesiones el dibujo es más que necesario.
- ⊙ El dibujo te puede servir de " idioma universal " ya que podrás pedir lo que necesites en cualquier país haciendo un simple dibujito.
- ⊙ Sabiendo dibujar te divertirás con un lápiz , tanto como un músico se divierte ejecutando su instrumento.
- ⊙ Si en tus estudios estás flojo en dibujo, con este cuadernillo adelantarás de tres a cinco puntos en poco tiempo, ya muchos lo han experimentado y salieron adelante ¿Vos qué esperás?..

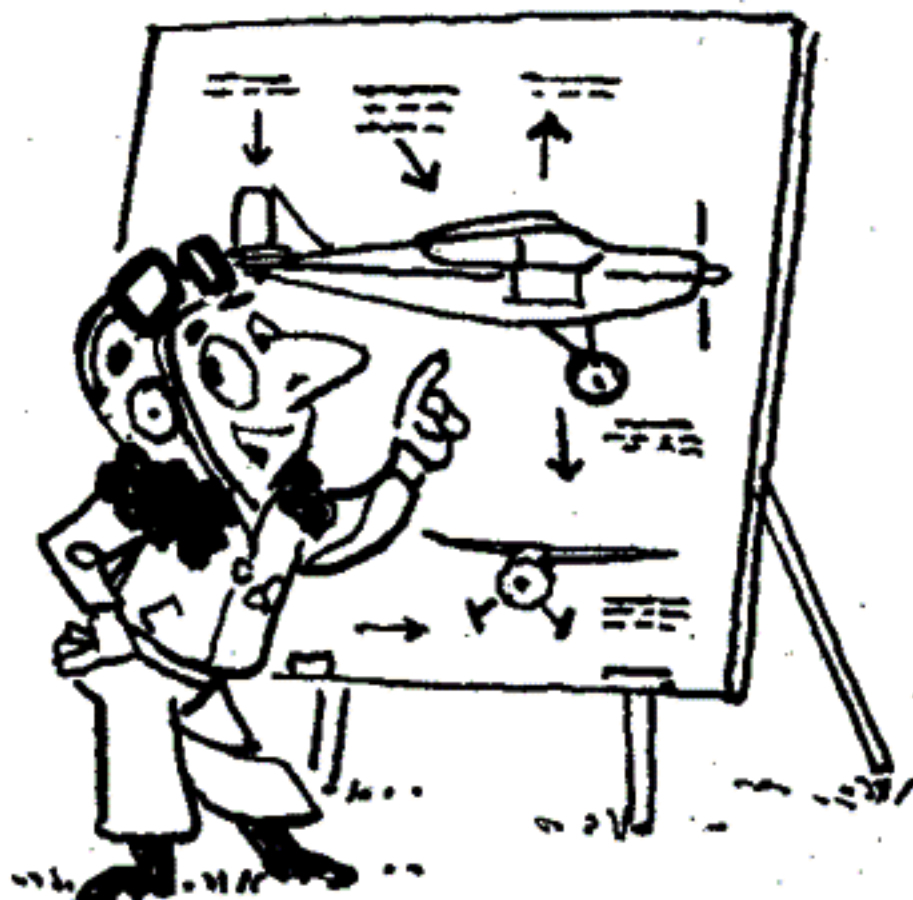


"Lúpín te enseña a volar"

Toda la teoría del vuelo explicada con todo detalle con cientos de dibujos para que no queden dudas cuando nos decidamos a seguir un curso en cualquier aeroclub.

ENVIOS AL INTERIOR
solamente por GIRO POSTAL
sobre correo central
a nombre de REVISTA LUPIN
y enviarlo a REVISTA LUPIN

ADQUIRILO POR SOLO \$ 10.-



"LOS BARRILETES"

En el encontraras todas las ideas y la forma de armar todo tipo de barrilete, desde los super- fáciles hasta los celulares, alguno de ellos son tan sencillos que enseguida se hacen y ya vuelan... sí aunque nunca hayas armado uno este SUPLE te dejará asombrado de lo que podías haber hecho si hubieses conocido estas técnicas de armar, remontar y disfrutar de tan variados modelos.



\$ 7.-



RESORTE

TECNO-CIENCIA-FICCIÓN

EL AYUDANTE DEL PRINCE Por DON



"CONTRA LAS ARMAS"









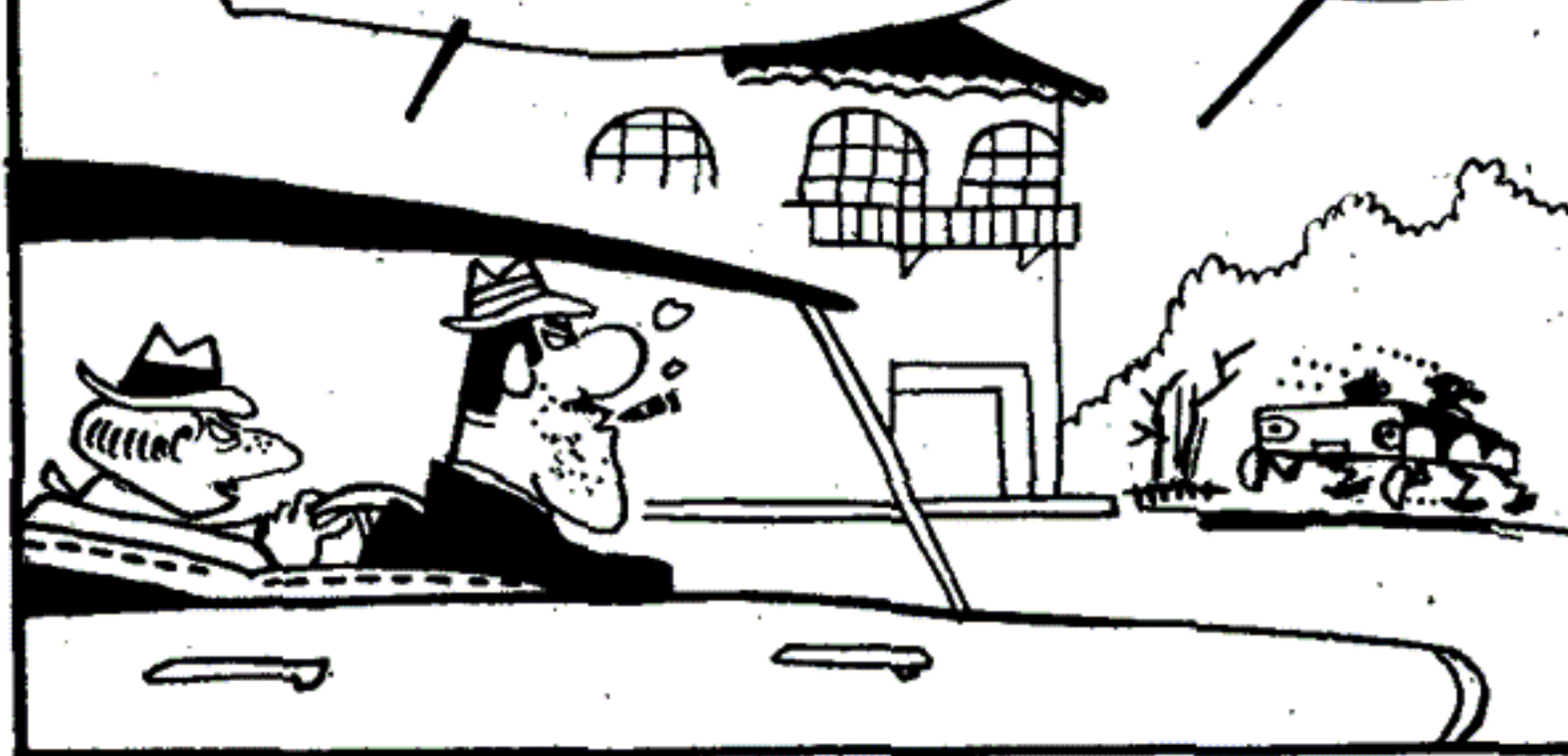
PERO ALGUIEN PEOR
QUE LOS CURIOSOS
LOS HA VISTO...

¡EH! ¿ADÓNDE
VAN CON
NUESTRO PATASMÓVIL?

TAL VEZ LO
ESTÁN
PROBANDO...
PRONTO LO
SABREMOS!
¡SEQUILOS!

¡EPA! ESTO YA
NO PARECE
UNA VUELTA
DE PRUEBA,
SE ESTÁN
ALEJANDO
MUCHO

¡PROFE, NOS SIGUE
UN COCHE! HACE
RATO QUE LO
VENGO OBSERVANDO



¡AL DARSE CUENTA
QUE LO SEGUÍAMOS
TOMARON VELOCIDAD!
TRATARE DE
ALCANZARLO

¡INCREDIBLE! ES CASI
IMPOSIBLE ALCANZAR
A ESE PATASMÓVIL
¡Y CON QUÉ SERENIDAD
CORRE!

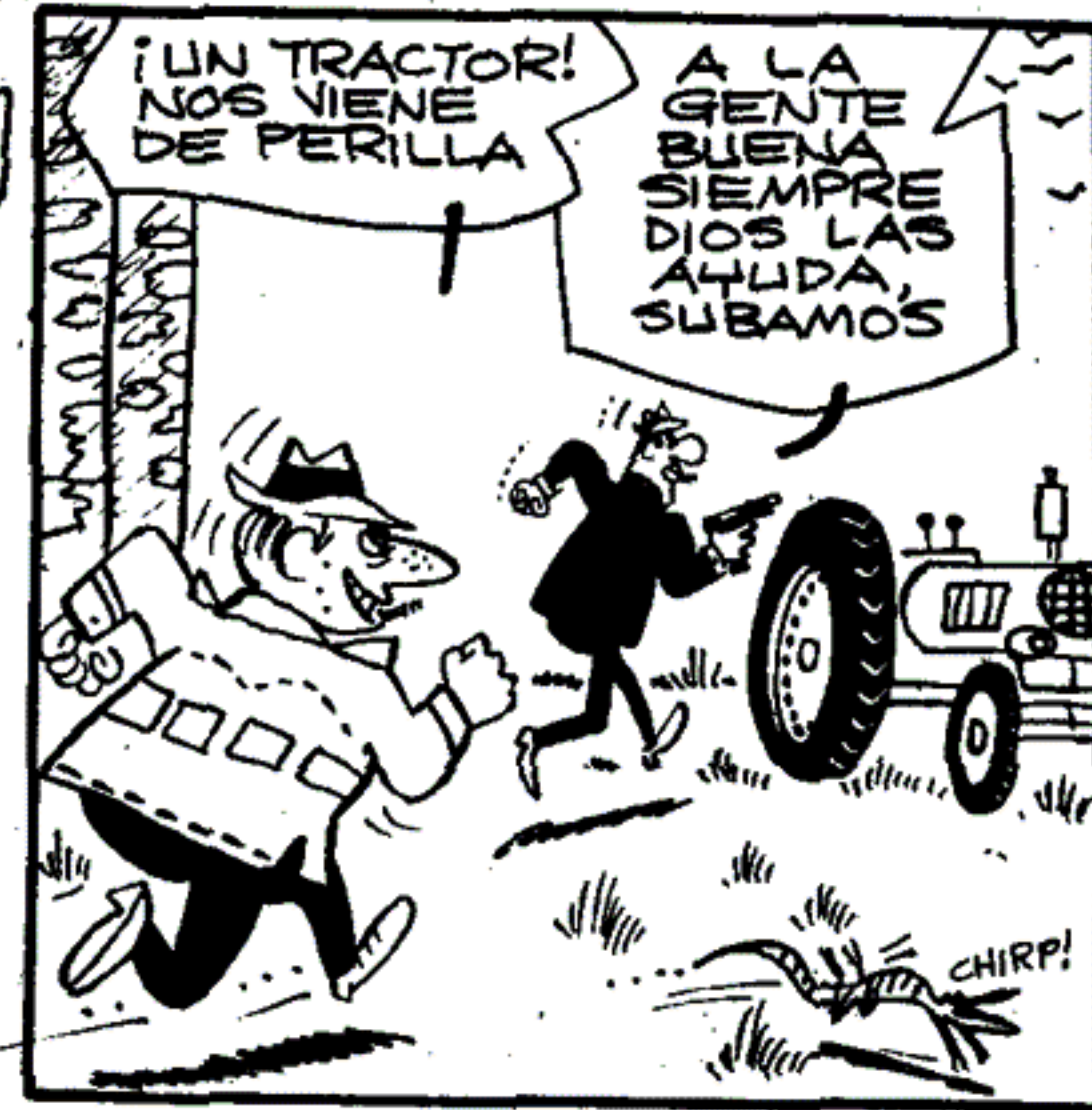
HACELE SEÑAS
QUE PARE



¿ADÓNDE VAN
TAN APURADITOS?
NO PODÍAMOS
DARLE ALCANCE

NO LES
IMPORTA,
EL TRATO
ERA QUE
RECIEN
PASARIAN
A BUSCARLO
ESTA TARDE







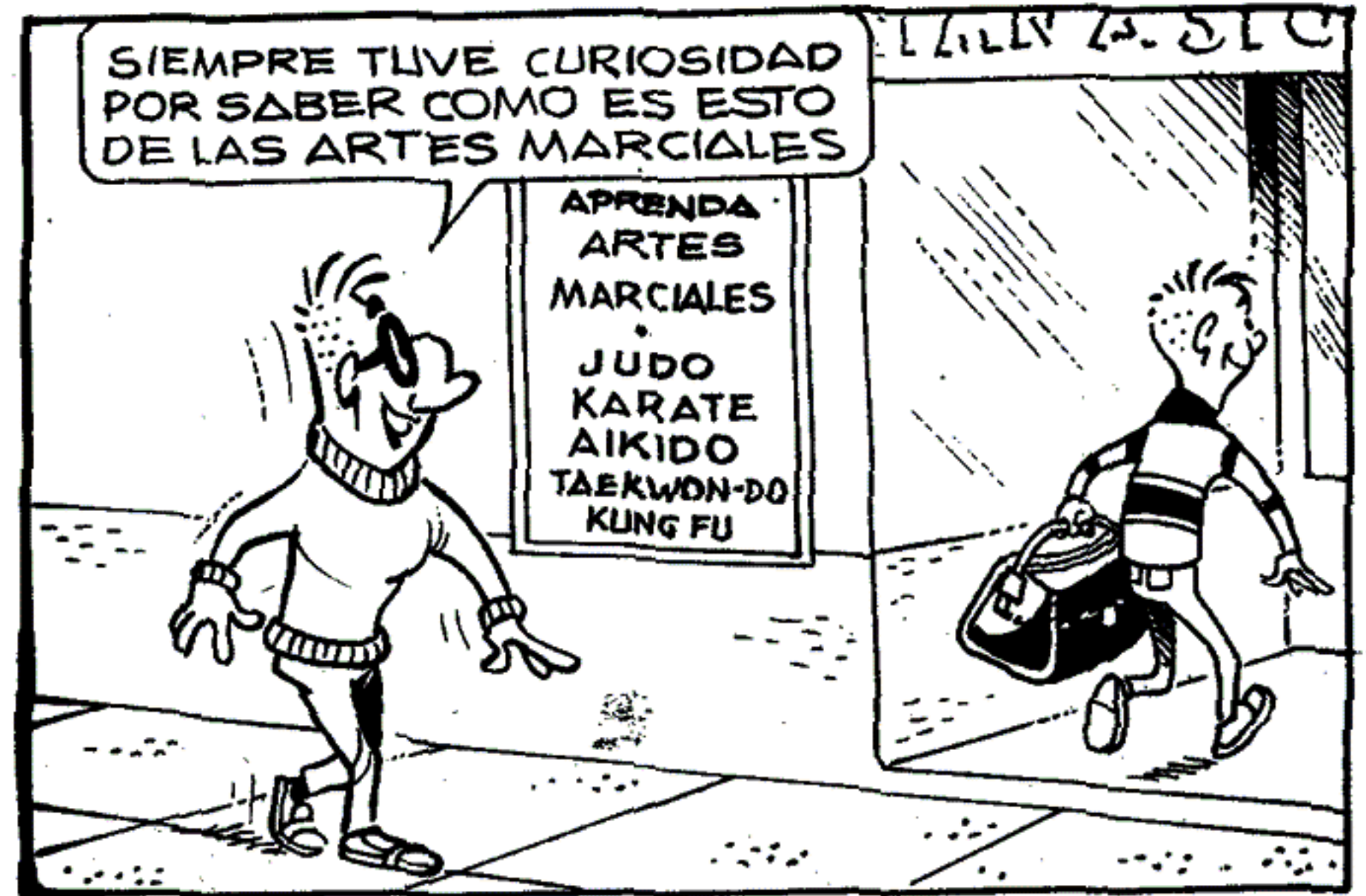






MOSCA KID

En:
"LAS ARTES MARCIALES"
por **SURRERO**



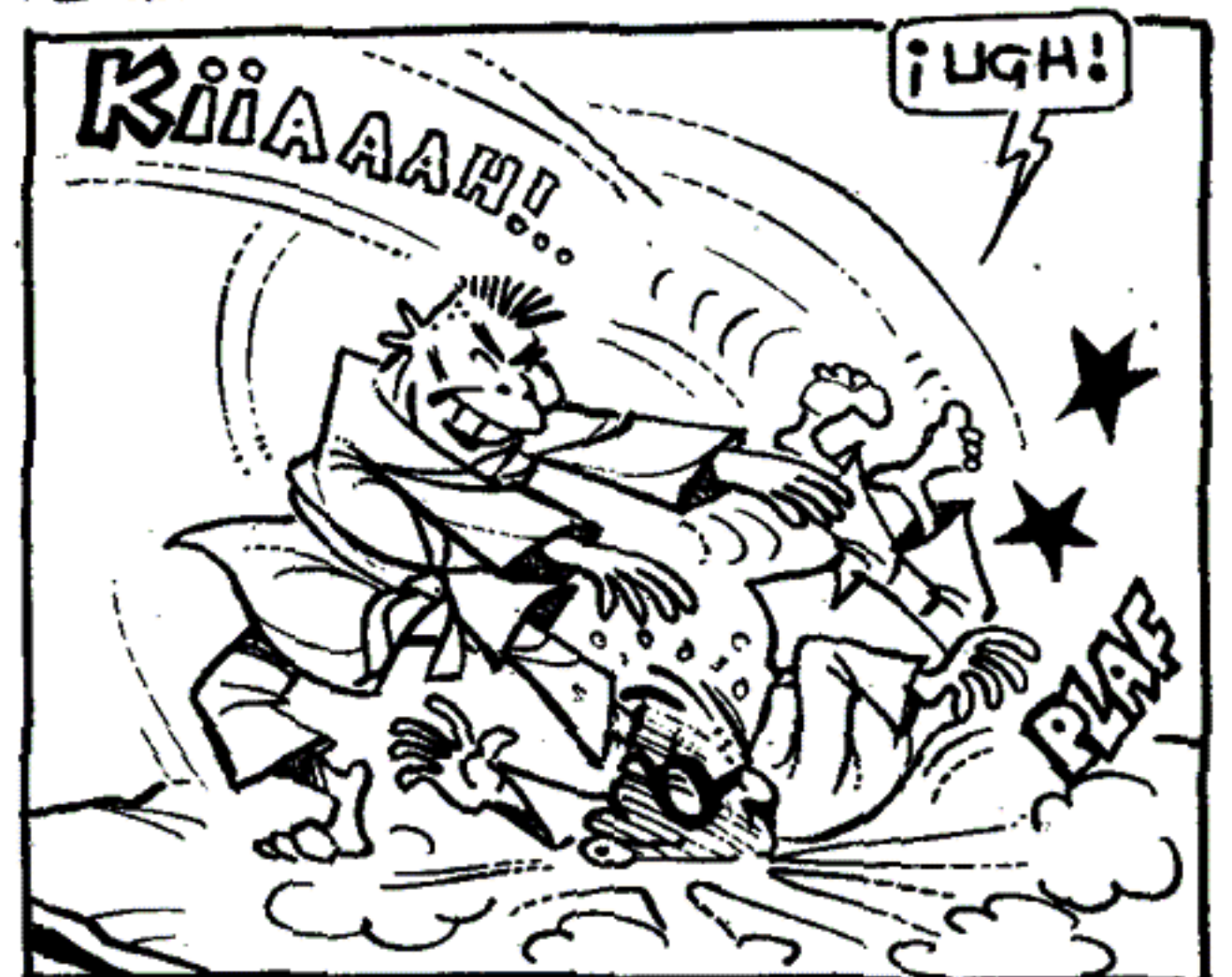
SERÍA INTERESANTE APRENDER ALGO, AUNQUE NADA TIENE QUE VER CON EL BOXEO... PERO NUNCA ESTÁ DEMÁS, ¡ENTRARE!...



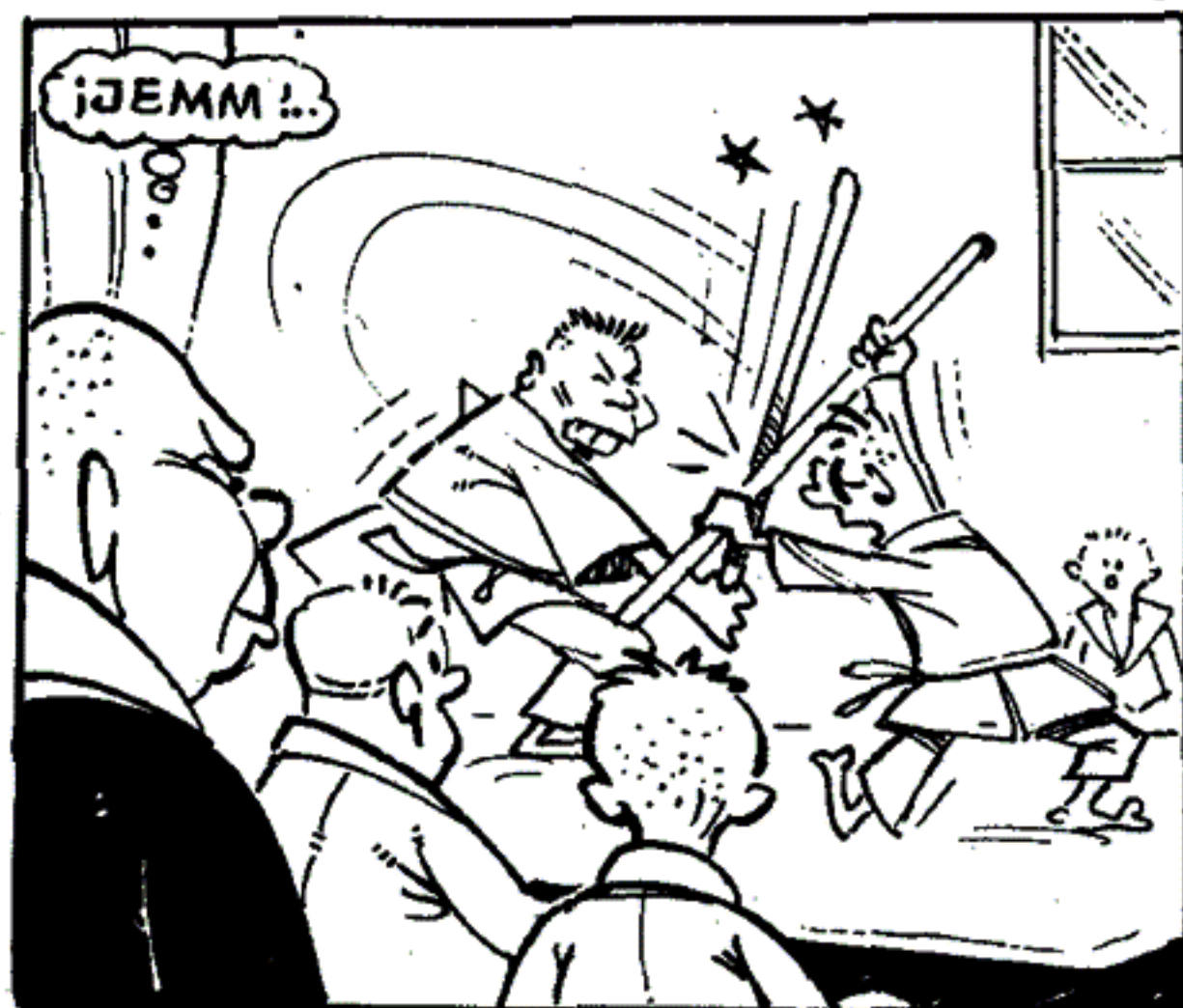
POCO DESPUÉS, MOSCA SE ENCUENTRA PRESENCIANDO ALGUNAS SESIONES



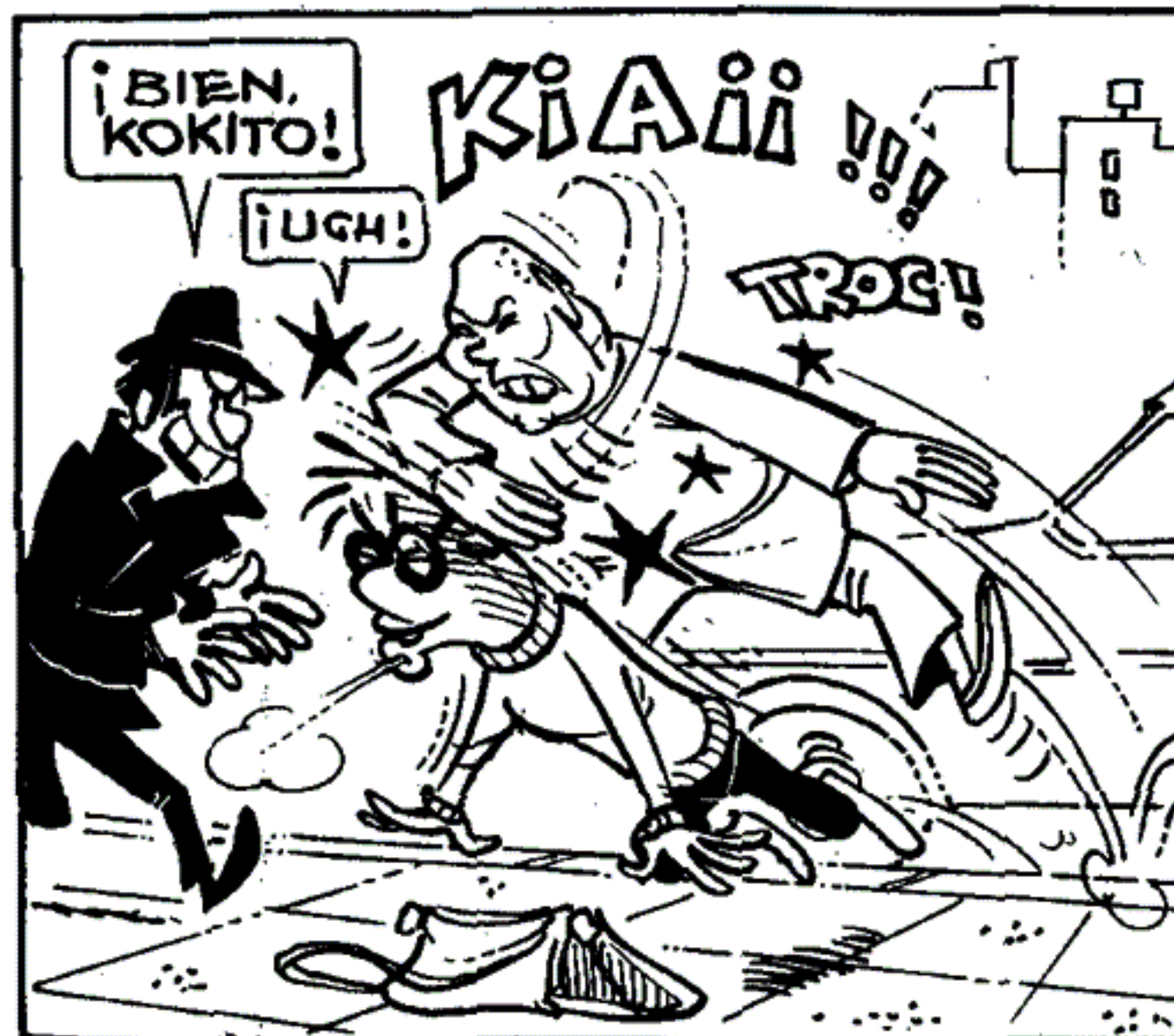
ASÍ ES QUE MÁS TARDE LO TENEMOS A MOSCA TOMANDO CLASES



NADA DEJA DE PRACTICAR ENTUSIASMADO POR SUS PROGRESOS



PERO AL LLEGAR A LA ESQUINA SE LE CRUZA UN COCHE Y...

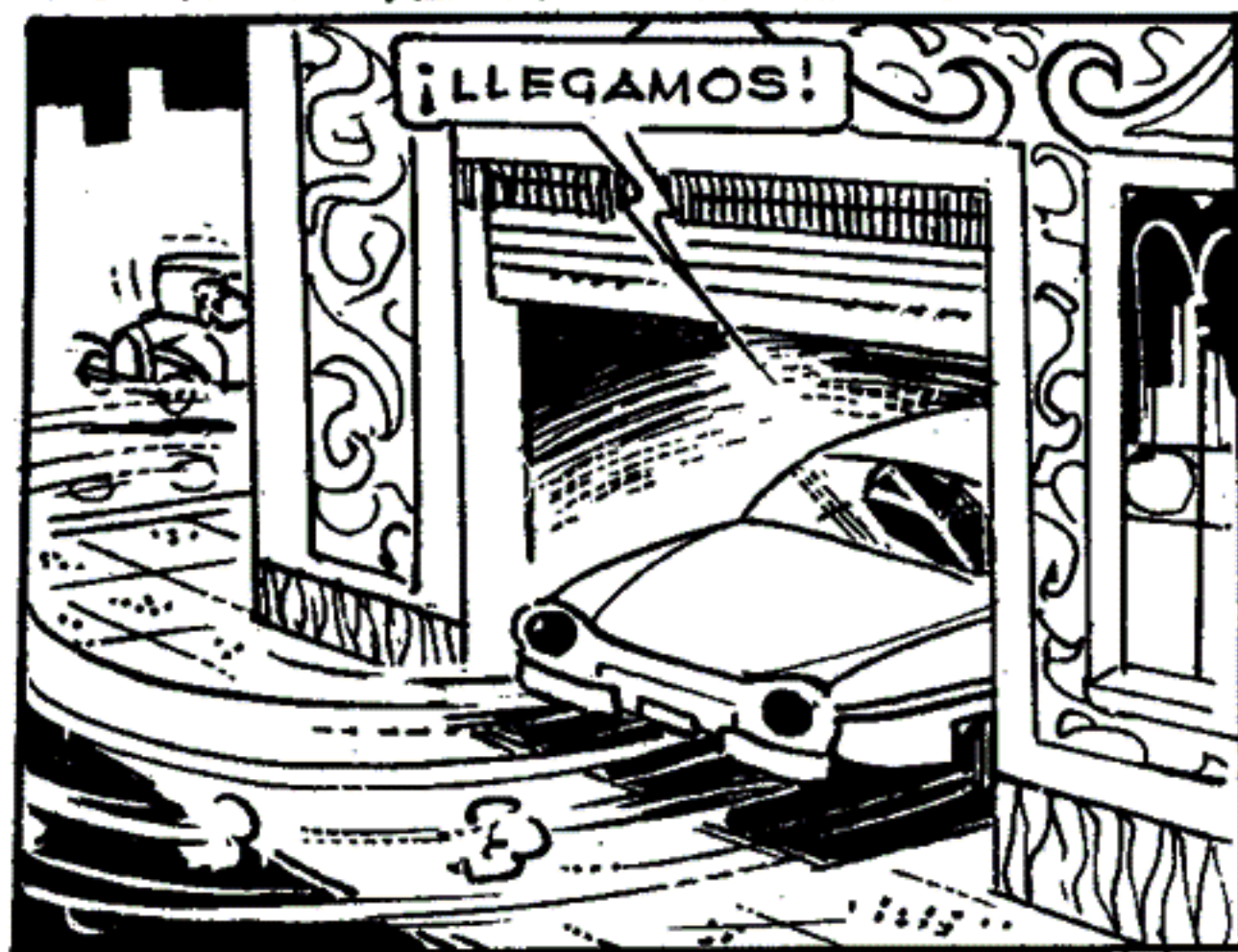


EN ESE MOMENTO, UNO DE LOS ALUMNOS SALE DEL GIMNASIO...

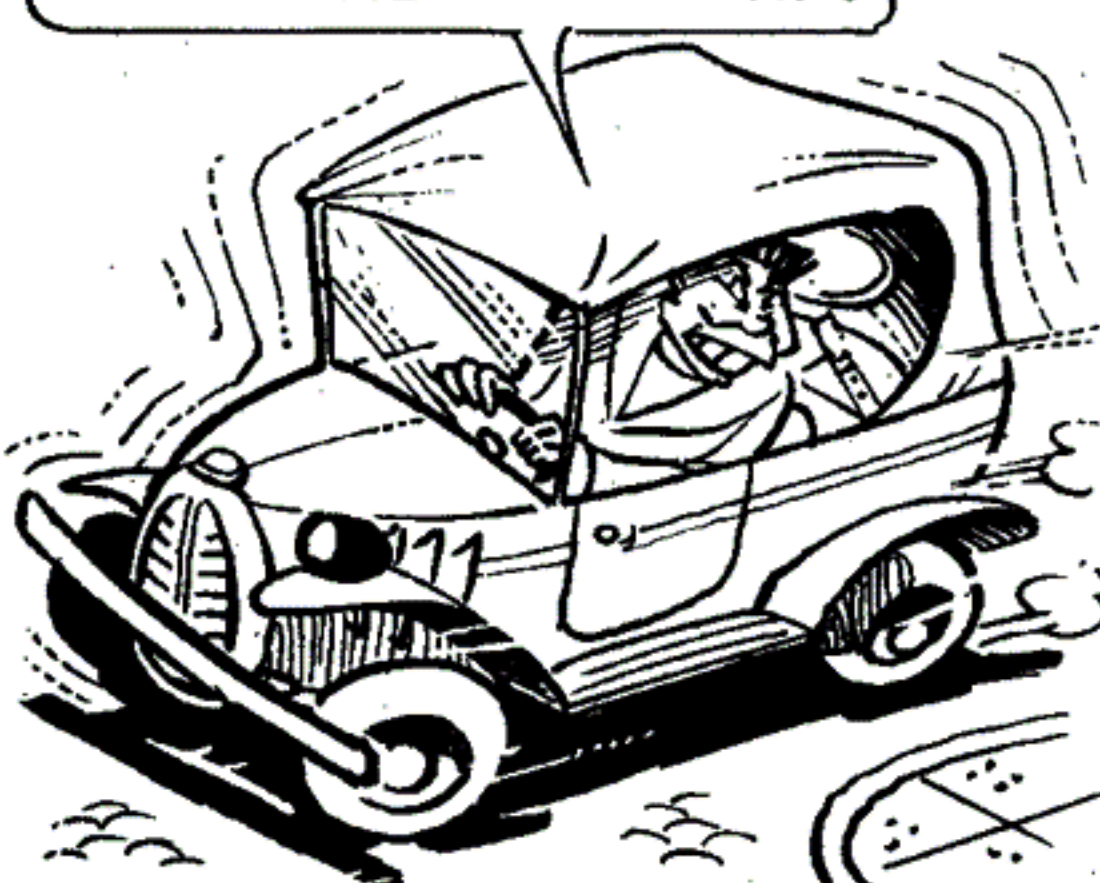




EL COCHE DOBLÓ EN UNA ESQUINA Y RAPIDAMENTE SE INTRODUJO EN EL GARAGE DE UNA CASA



¡AH, AH! ¡MOMENTITO!...
¡ESA SE LA MANSION DE
TA-KI-TO, EL PODELOSO
PLOTOTOL... ¡SEGULO QUE
AUTO METELSE AHI!



EN TANTO

GLAN SEÑOL, AQUI
TIAEL A MOSCA KID
COMO LISTED MANDAL



TU SELVILME COMO CONEJITO DE
INDIAS... ¡JI JI!... ¡BOXEO CONTRA
ALTES MALCIALES ¡JI JI!... VEL QUIEN
GANA... ¡YO MONTAL GLAN ESPECTACU-
LO DESPUES, PELO ANTES
QUELEL PLOBLAL... ¡JI JI!...



¡PERO!... ¡ESTO ES UN ABUSO!
¡ES EXTORSIVO! ¡YO LOS...

¡SHH! NO CONTRA-
DIGAS AL SEÑOR
TA-KI-TO SI QUE-
RES VIVIR!



¡KO-KI-TO
NO DEFLAU-
DAL, MI
SEÑOL!

¡DALE KOKITO!
¡SI ESTO CAMINA
NOS PARAMOS!









¡OH, YA ME
CANSARON
TAMBIEN!



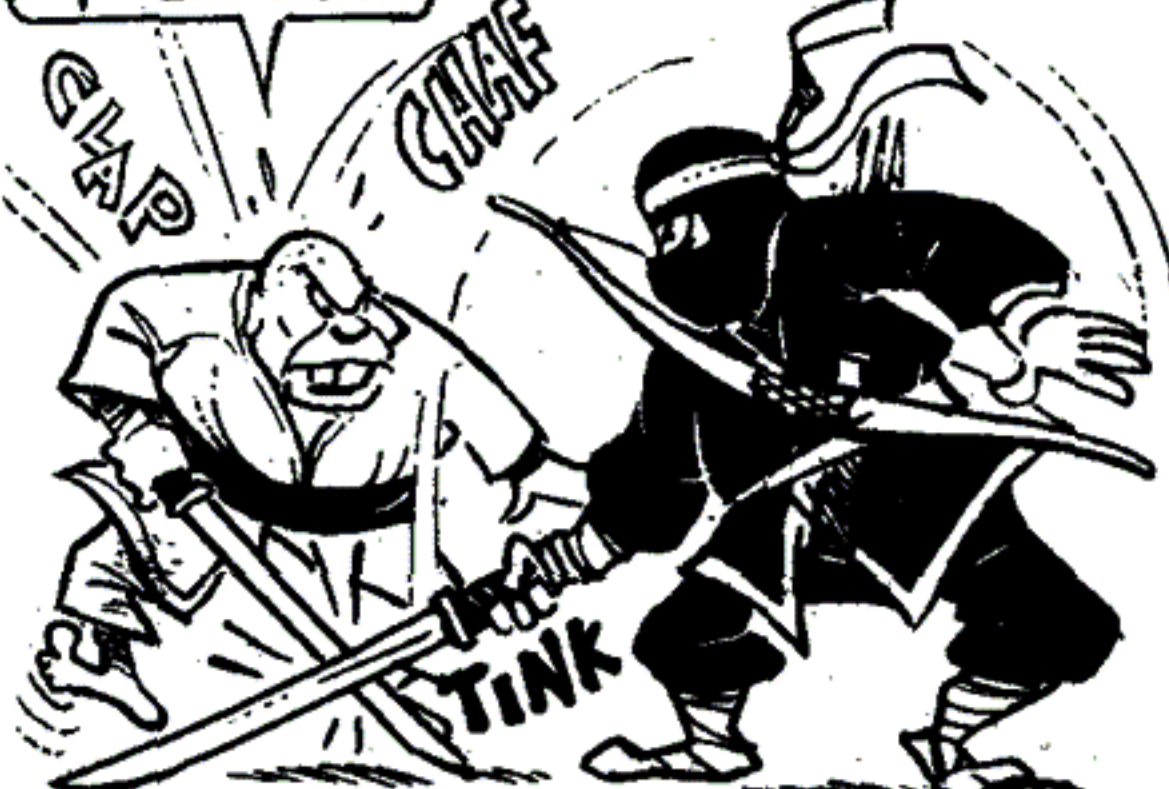
¡EP...
ME DESCUILE
MILANDO A
MOSCA...

¡AJJ! ¡MALDITO
INTLUSO! ¿COMO
TE ATLEVES A
DESAFIAR EL PO-
DEL DE GLAN SE-
ÑOL TA-KI-TO!



¡TA-KI-TO NO SEL UN GLAN
SEÑOL! ¡SEL UN HAMPON,
JUGADOR Y MENTILOSO! ¡EL SEL
INDIGNO DE NUESTRA LAZA
ORIENTAL!

¡¡ ¡LESPETUOSO!!
VOY A...



CLAP

CLAP

TINK



... DESENMASCALATE!
¿EH P... ¡¡¡OOOH!!!
¡EL MAESTLO NINJA!

SI, KO-KI-TO,
SEL YO!...



¡OH, MAESTLO, SOY
TU INDIGNO DIS-
CIPULO! ¡COLTAL-
ME CABEZA O
YO HACELME
HALAKILI!...

¡BASTA YA!
LEVANTATE,
TE PELDONO



¡UIA!... ¡CUANTA CEREMONIA,
ESTOS SE LA TOMAN EN
SERIO Y YO ARREGLO
TODO CON CUATRO PINAS!



EL RINCON de los LECTORES

RECEPTORCITO DE 2 TRANSISTORES

Los lectores que quieran intercambiar plantillas o ideas que se les ocurran pueden enviarlas para ser publicadas en esta página

AVISITOS GRATUITOS

correspondencia a REVISTA LUPIN
(GORDI) calle Sarmiento 412 of. 213
CAP. Fed. código postal 1041

Ariel Gentile desea conocer a otros
Lúpineros que tengan internet aquí va mi
e-mail: agentile@flashmail.com

Martín, compro y canjeo revistas LUPIN
anteriores al N° 200 y suples ant. al 79
consultar por otros números y revistas
dejar mensaje al 15-4-060-1599

ANIBAL CONCILIO calle Ovidio
Lagos 2861 T 7 6° (2000) Rosario
Santa Fe, intercambio información
sobre máquinas de guerra nacional e
internacional, pero sobre todo hacer
amigos por correspondencia.

IRINEO ROLDAN calle Artigas 1832
Pehuajó (6450) B. A., quisiera
csartearme con chicos/as de 13 años
en adelante, tema: inventos, aviación
y hacer amistad.

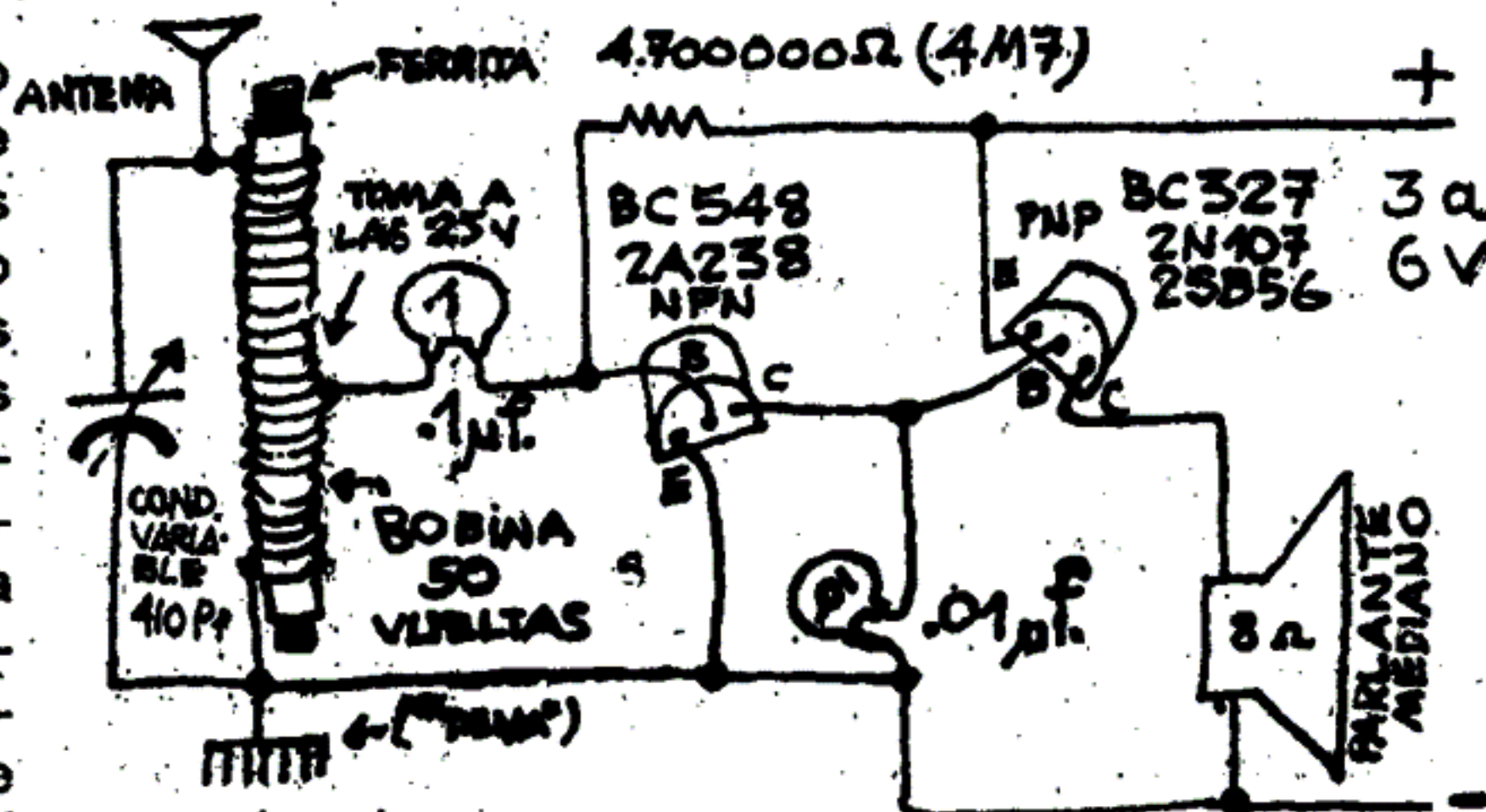
Este receptor lo publicamos ya que muchos lectores solicitan este tipo de construcciones fáciles para los que recién empiezan en el apasionante hobby de la electrónica, la bobina puede ser hecha con alambre de cobre esmaltado pero si no la consiguen pueden usar ese cablecito delgado forrado en



recordá que ya está en venta
el GRAN SUPLE DE LAS

MAQUETAS 41cm X 29 cm

\$ 12.- ¡NO TE LO PIERDAS!



plástico, el condensador variable puede ser cualquiera de una radio a transistores en desuso, en ese caso también pueden ahorrarse de hacer la bobina usando la de ese receptor y tal vez los transistores, la antena debe ser larga pero como sólo usamos tan bajo voltaje podemos conectarla a el alambre de tender la ropa, como ven el asunto es tratar de hacer un simple receptor para empezar...pero que funke.

LUPIN ABRIL 2000 Revista mensual de historietas y técnicas didácticas útiles para jovencitos. Editada por Ediciones G.D.S., oficinas en calle Sarmiento 412 of. 213, Bs. As., Teléfono 4326-3440. Precio en toda la Rep. \$ 2.- Distribuidor Capital Federal: DISTRIMACHI S.A., Carlos Calvo 2428, Capital Federal. Distribuidor Interior y Exterior: DISTRICONDOR S.A., Independencia 2744, Cap. Fed. Registro de la Propiedad Intelectual N° 00109

Este número se terminó de imprimir Sociedad Impresora Americana S.A.I.C
Lavarden 155 el 29 de febrero de 2000

GAÑE \$

ESTUDIE Y TRIUNFE

GAÑE \$

ELIJA UN CURSO:

ESTUDIE MECANICA POR CORREO

ESTUDIE EN SU CASA
POR CORREO Y SIN
DESATENDER SUS
OCUPACIONES

1. MECANICO EN GENERAL DEL AUTOMOVIL.
2. ELECTRICIDAD DE AUTOMOVIL.
3. MECANICO DE MOTOS.
4. MECANICO DE MOTORES DIESEL.
5. SOLDADURA ELECTRICA Y AUTOGENA.
6. MOTORES DE COMPETICION.

7. INYECCION DE NAFTA.
8. MECANICO DE MOTORES NAFTEROS.
9. ENCENDIDO ELECTRONICO.
10. ELECTRICIDAD DE CASAS.
11. MOTORES DE CARRERA.
12. BOMBAS DIESEL.

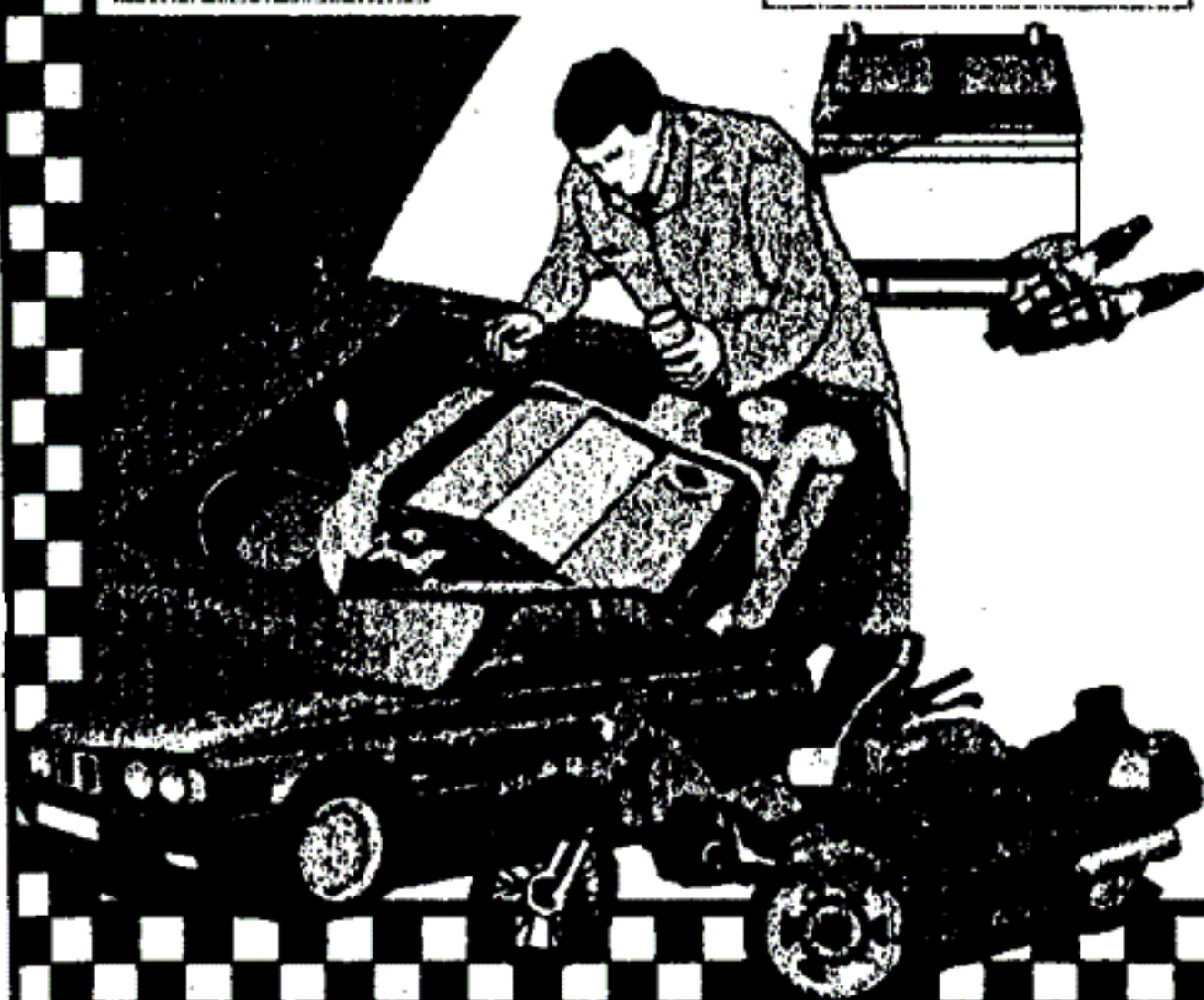
DECIDASE YA!

**AHORRE REPARANDO
UD. MISMO EN SU CASA**

CURSOS CON RAPIDA SALIDA LABORAL

TRABAJO
SEGURO

INSTALE SU
PROPIO TALLER



NUEVOS CURSOS
ACTUALIZADOS

GRATIS RECIBE AL INSCRIBIRSE UN JUEGO DE
HERRAMIENTAS PARA PODER TRABAJAR, REALIZAR
PRACTICAS Y EFECTUAR REPARACIONES

AUMENTE SUS
INGRESOS

I.M.A.

PIDA INFORMES GRATIS Y SIN COMPROMISO
ESCUELAS TECNICAS I.M.A.

Casilla de Correo **2763**. Correo Central
Sarmiento 151. Piso 1º.
1000. BUENOS AIRES

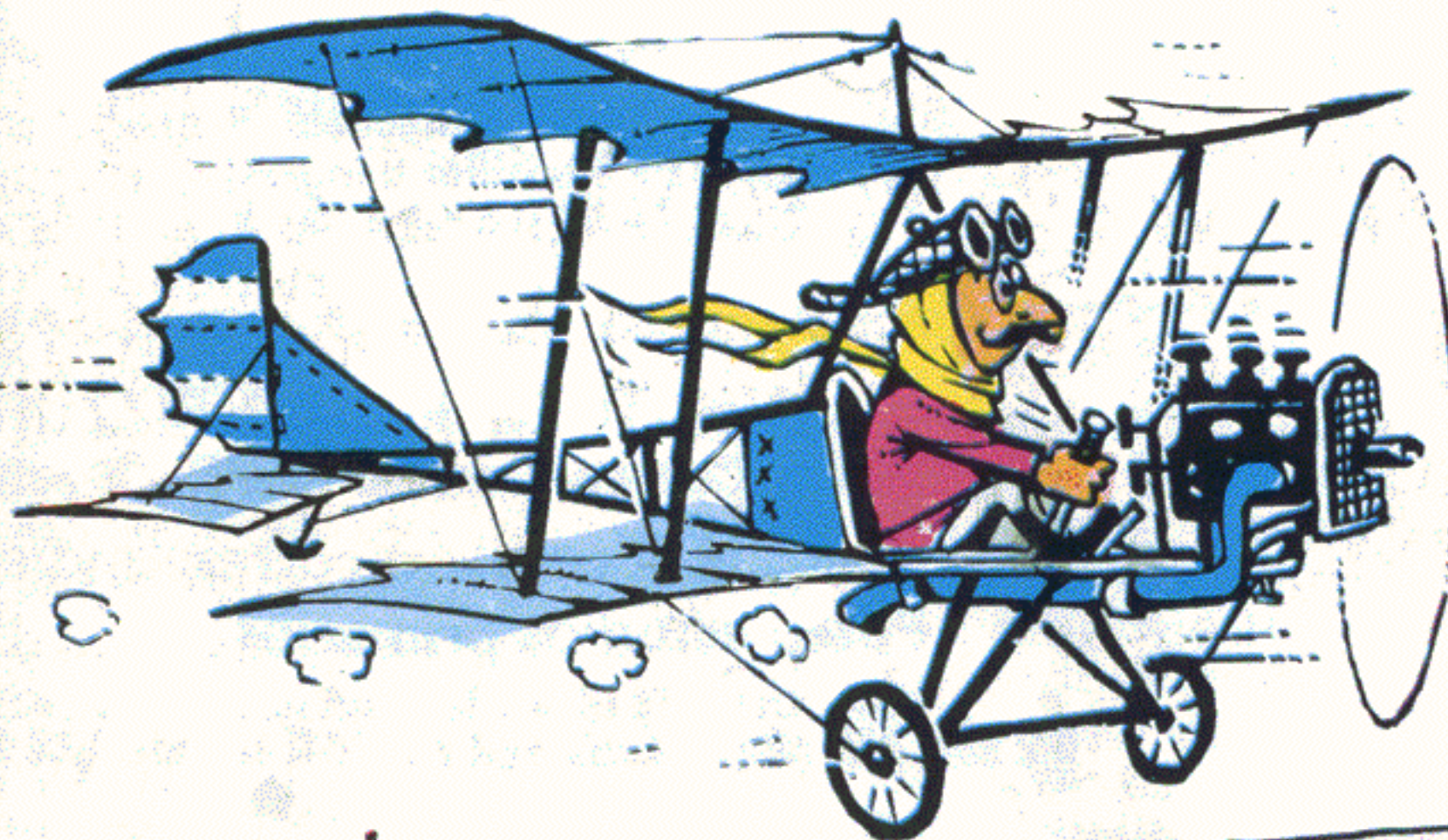
NOMBRE:.....
DIRECCION:.....
LOCALIDAD:..... CP:.....
PROVINCIA:.....
CURSO:.....



¡ No me digas que todavía no tenés los "SUPLEMENTOS TÉCNICOS" de revista Lúpín !..

Muchos que hoy son profesionales comenzaron con estos suples, hasta en la N.A.S.A
hay personal superespecializado que dieron sus primeros pasos con ellos ...
¡AH! y algunos aún siguen leyendo "la Lupín", como un agradable recuerdo de su juventud
¡Encontrarás SUPLEMENTOS TÉCNICOS para todos los gustos!..

**MUCHAS
ESCUELAS
UTILIZAN
ESTOS
SUPLE-
MENTOS
COMO
AYUDA EN
SUS
PROGRA-
MAS DE ES-
TUDIOS**



"AEROMODELISMO"

para iniciarte en este apasionante hobby.

"VOS TAMBIÉN PODES DIBUJAR"

para no sacar más un huevo en dibujo.

"FOTOGRAFÍA"

revelá y amplia tus fotos sin problemas.

"BARRILETES"

para que armes cualquier modelo.

"LÚPIN TE ENSEÑA A VOLAR"

hacete piloto antes de subir al avión.

Además **3** de **ELECTRÓNICA**
**"TRANSISTORÍN TE INICIA EN ELEC-
TRÓNICA"** práctica y teoría en un suple.

"PRACTICA ELECTRÓNICA"

con muchos circuitos útiles y...

"MÁS ELECTRONICA PARA PRACTICAR"

para completar el ciclo.

Para conseguirlos pasá por redacción de tarde o si vivís lejos entre las páginas de esta revista encontrarás como recibirlos en tu casa y más detalles del contenido de cada uno de estos interesantes suples

REVISTA LUPIN Av. ROQUE SAENZ PEÑA 825 - 3° Cap. Fed.

**¡VERDAD, ES MÁS SENCILLO
DE LO QUE YO IMAGINABA!..**

